DOSSIER DE PRESSE

Florissimo

Symphonie de la lumière et du végétal

SPECTACLE ÉVÉNEMENT

Fête de la Biodiversité des 5 Continents

19-29 MARS 2015

Parc des Expositions DIJON

#florissimo2015

DIJON CONGREXPO
PARC DES EXPOSITIONS ET CONGRÈS DE DIJON

Cap Horn - Getty Images - Thinkstock

Florissimo 2015

Dossier de presse

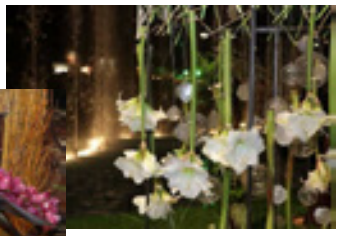
au 13/02/2015

Sommaire

Communiqué de presse : FLORISSIMO 2015, l'événement floral du printemps	**page 3**
Une exposition et un spectacle exceptionnels	**page 5**
Les participants à l'exposition ornementale	**page 11**
Au fil des stands	**page 13**
Un bouquet d'animations	**page 21**
Trophée national des Jeunes Fleuristes « Espoirs 2015 »	**page 26**
L'exposition commerciale	**page 28**
Un succès grandissant depuis 1980	**page 29**
Dans les coulisses de Florissimo 2015	**page 30**
De nombreuses retombées	**page 31**
Grand Dijon : la biodiversité et la ville	**page 32**
La Côte d'Or titulaire du label « département fleuri »	**page 34**
Les partenaires de Florissimo 2015	**page 35**
Informations pratiques	**page 43**

DIJON CONGREXPO
Parc des Expositions et Congrès de Dijon
3 boulevard de Champagne – BP 67827 – 21078 DIJON CEDEX
Tél : 03.80.77.39.00 – fax : 03.80.77.39.39 – contact@dijon-congrexpo.com
www.dijon-congrexpo.com et www.florissimo.fr— #florissimo2015

Contact Presse : Monique RAJA – Tél 03.80.77.39.27 – m.raja@dijon-congrexpo.com



Quelques images de FLORISSIMO 2010

FLORISSIMO 2015 : L'EVENEMENT FLORAL DU PRINTEMPS

Exposition florale parmi les plus prestigieuses d'Europe, Florissimo s'apprête à fêter sa 10e édition du 19 au 29 mars à Dijon. Le Service des Espaces Verts de la Ville et Dijon Congrexpo, coorganisateurs de Florissimo, ont voulu relever une nouvelle fois le défi et créer un événement exceptionnel avec un double objectif :

- dépayser, surprendre et émerveiller les 200 000 visiteurs attendus ;
- sensibiliser le public à l'extraordinaire biodiversité du monde végétal et à sa nécessaire préservation.

Après « la magie de l'eau » en 2010, Florissimo 2015 aura pour thème

« **Symphonie de la lumière et du végétal** ».

L'exposition invitera petits et grands à découvrir la flore des cinq continents de manière originale grâce à une scénographie éblouissante et innovante. Pour mener à bien ce projet, Dijon Congrexpo s'est entouré des compétences **d'Alfred PETER**, architecte-paysagiste de renom.

La beauté des fleurs et des plantes sera sublimée par **un spectacle vidéo, son et lumière inédit**, créé en partenariat avec la Direction des Evénements de la Ville de Lyon, organisatrice de la célébrissime Fête des Lumières. La conception du spectacle a été confiée à **Serge MATRY**, directeur artistique, épaulé par une équipe pluridisciplinaire maîtrisant des compétences complémentaires et intervenant sur les plus grands événements.

Au-delà du spectacle, Florissimo 2015 se veut « **une ode à l'écologie festive** ». L'exposition sera dédiée à la biodiversité, qui sera mise en scène en trois tableaux :

- **le paradis chaud**, marqué par une forte présence de végétaux (papyrus, oliviers, agaves…), de senteurs et de couleurs vives ;
- **le paradis humide**, exaltant la pureté à travers l'eau ;
- clou de l'exposition, « **l'Arche de Noé** » réunira la flore des 5 continents pour un voyage spectaculaire où des tempêtes déchaînées alterneront avec des moments d'apaisement. Une éblouissante synthèse de la nature et des enjeux de sa protection.

De nombreuses animations seront proposées aux visiteurs : démonstrations et ateliers d'art floral pour adultes et enfants, conférences sur les fleurs, les plantes, la faune et la flore sauvages ainsi que la biodiversité, exposition photo… Afin de renforcer l'intérêt de la visite auprès du

jeune public, des animations pédagogiques seront mises en place à l'attention des groupes scolaires et des centres de loisirs.

Florissimo accueillera les 23 et 24 mars **le 1er trophée national des jeunes fleuristes « Espoirs 2015 »**, organisé par la Fédération Française des Artisans Fleuristes. Pendant deux jours, douze candidat(e)s de moins de 30 ans, venant de toute la France, vont s'affronter au cours de 5 épreuves imposées d'art floral. Cette compétition sera l'occasion de mettre à l'honneur le savoir-faire et la créativité de ces jeunes professionnels. Le public pourra suivre les différentes épreuves et admirer des réalisations florales de haut niveau.

Florissimo permettra également aux visiteurs de faire leur marché et d'acquérir du matériel et des produits liés au jardinage et à la fleur.

Florissimo 2015 a obtenu le label « **2015 ANNEE DE LA LUMIERE EN FRANCE** »
L'ONU a proclamé 2015 « Année internationale de la lumière et des technologies fondées sur la lumière ». Cette initiative vise à sensibiliser les citoyens du monde entier sur l'importance, dans leur vie quotidienne, de la lumière et des technologies qui y sont associées telles que l'optique. FLORISSIMO 2015 a très légitimement obtenu le label « 2015 année de la lumière en France » et est référencé sur le calendrier des événements officiels.

UNE EXPOSITION ET UN SPECTACLE EXCEPTIONNELS

Afin de renouveler l'intérêt des visiteurs, chaque édition de Florissimo développe un thème sur lequel reposent la conception et la scénographie de l'exposition ornementale, la réalisation des stands par les participants ainsi que la communication de l'événement. Après « la magie de l'eau » en 2010, le thème retenu pour Florissimo 2015 est « **Symphonie de la lumière et du végétal** ».

L'exposition mettra en scène la flore des cinq continents de manière originale et innovante. La beauté des fleurs et des plantes sera sublimée par un spectacle inédit et féerique, qui offrira le meilleur de la technologie vidéo, son et lumière. Florissimo visera également à sensibiliser le public à l'extraordinaire biodiversité végétale et à sa nécessaire préservation.

Pour donner vie au projet, Dijon Congrexpo s'est entouré des compétences **d'Alfred PETER**, architecte-paysagiste de renom, qui a conçu l'exposition ornementale (*photo ci-contre*).

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles en 1983, Alfred Peter (photo) a fondé sa propre agence de paysage à Strasbourg en 1985. Désormais implanté dans la capitale alsacienne et à Lyon, l'Atelier Alfred Peter Paysagiste compte 15 collaborateurs. Alfred Peter se définit comme touche à tout et en près de 30 ans d'activité, il a travaillé sur des projets aussi variés que le Mont Saint-Michel, le site du Mont Sainte Odile etc. Les projets récents portent beaucoup sur des questions d'aménagement alliant les dimensions de mobilité et d'environnement. Il a notamment travaillé sur l'insertion urbaine du tramway de Strasbourg et, plus récemment, celui du Grand Dijon.

Dijon Congrexpo s'est également appuyé sur l'expertise de la Direction des Evénements de la ville de Lyon, qui organise la Fête des Lumières, une référence mondiale. Dans le cadre d'une convention d'assistance à maîtrise d'ouvrage, son Directeur, **Jean-François ZURAWIK**, a apporté une aide précieuse dans le choix de l'équipe chargée de réaliser le spectacle.

La conception de celui-ci et la direction artistique ont été confiées à **Serge MATRY**, (*photo ci-contre*), épaulé par une équipe pluridisciplinaire.

Directeur artistique d'événements, scénographe d'équipements, Serge MATRY exerce ses activités dans la régie générale, la direction technique et de production : festivals de Castries, Montpellier, les Estivals de Perpignan. Parallèlement, en 1989, il fonde l'Ecole Supérieure Européenne des Métiers Techniques du Spectacle. En 2004, il crée le bureau d'études de scénographie SCAENICOM.

Parmi ses réalisations :

Palais des Congrès Expositions d'Ajaccio— Théâtre de la Celle St Cloud—Centre culturel de

l'Isle sur la Sorgue— Théâtre Jean-Claude Carrière Domaine d'O—Auditorium de Tignes—Patinoire Charlemagne de Lyon—Auditorium de Porticcio—Centre culturel de Corte

Evénementiel : National Day of Singapore—Passage à l'an 2000 à Genève—Elections du Président du Gabon—Salon de l'automobile Paris et Genève—Euro PCR Barcelone—Meetings politiques—WEF-Davo—les 50 ans des Ménuires

FA MUSIQUE Luminance : lumière et son - Spécialiste reconnu dans le spectacle et l'événement, FA Musique est le partenaire technique de nombreux événements en France et à l'étranger (Fête des Lumières de Lyon et Eindhoven, Festivals, productions…) et d'artistes reconnus (tournées Léo Ferré, Ben l'Oncle Soul, Stephan Eicher, Etienne Daho, Zaz, Camille, Olivia Ruiz…).

Références : mise en lumière de la Colline de Fourvière en 2013—Festival des Francofolies de La Rochelle depuis 2006—Festival des Lumières d'Eindhoven—Salons et expositions (CTCO, Primevère, etc.)

ALABAMA : audiovisuel – vidéo projection et effets audiovisuels :

Alabama est une société prestataire de services audiovisuels pour l'événementiel, le spectacle, l'ingénierie et les installations pérennes. Son savoir-faire porte sur les prestations techniques telles que prises de vue, écrans géants—vidéo projection, LED—, gestion des médias, expertise, ingénierie etc. Alabama Média est un acteur du Groupe Dushow, composé de 13 sociétés en France et à l'étranger.

Références principales : Fête des Lumières, Fête de Jeanne d'Arc, Festival de Sarjah, concerts et tournées Mylène Farmer, Johnny Hallyday, Indochine, Bruel, Nolwenn Leroy, Obispo, Les Enfoirés, Paléo Festival, Festival de Vienne, Jean-Michel Jarre, Foresti, Gad, David Guetta…

André FISICHELLA, complice de Serge MATRY, a composé et dirigé la musique originale de l'Arche de Noé et l'environnement sonore des différents univers de Florissimo.

Compositeur indépendant, compositeur de musique pour Universal, André FISICHELLA a signé plusieurs musiques d'habillage TV—il collabore sur l'album « O Tempora » de son ami Robert Waechter en compagnie de Stella Vander, Mark Hillman et Matt Johnson (clavier de Jamiroquai). Il coécrit et produit une chanson : « Arrivero » pour Mario Barravecchia (finaliste de la Star Ac), chez Universal. Il y enregistre des stars internationales : Herbie Hanckock, Vinnie Colaiuta, Rock Voisine, Peter O'Toole (pour le film américain : Nuts Cracker).

Il s'est entouré de plus de 40 choristes, 20 musiciens et L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PRAGUE.
L'Orchestre accompagne régulièrement des artistes internationaux ou des groupes musicaux provenant d'horizons variés (pop, rock, variété, jazz, lyrique) ainsi que des compositeurs de musique de film (Titanic, James Bond, Harry Potter, Star Wars, Batman, Le Seigneur des Agneaux…)

La philosophie du projet Florissimo 2015 : une ode à l'écologie festive

La préservation de la biodiversité est l'un des enjeux environnementaux majeurs du XXIe siècle et une composante essentielle du développement durable. La fragilisation de la biodiversité est aujourd'hui une réalité scientifique. A terme, ce sont nos modes de vie qui sont remis en question, voire la survie de l'humanité qui est en danger.

Selon Alfred PETER, Florissimo 2015 sera « **une ode à l'écologie festive** ». Son contenu sera dédié à la biodiversité, notion abstraite encore souvent mal connue du grand public. Florissimo cherchera à favoriser une prise de conscience individuelle et collective quant à la nécessité de mieux comprendre notre environnement et le respecter pour mieux le préserver, sans jamais tomber dans une posture moralisatrice . C'est le message que transmettra Florissimo 2015 à travers une exposition et un spectacle riches en beauté et en émotion, porteur d'optimisme, loin des discours culpabilisants.

Pour autant, l'identité de Florissimo ne sera pas oubliée : une forte dose de printemps, de fleurs, de senteurs, de nature sera présente dans les différents halls.

L'exposition ornementale déclinera sur 15 000 m² ce concept fort. Les ambiances au sein de chaque espace seront volontairement différentes afin de surprendre et d'émerveiller le public. Les visiteurs passeront ainsi un moment riche en couleurs, en découvertes et en émotions.

Florissimo s'engage en faveur du développement durable

Dans une démarche de développement durable, l'ensemble des matériaux utilisés pour l'exposition sont des matériaux recyclés ou recyclables. Les végétaux présents seront replantés ailleurs, à l'issue de la manifestation. Les matériaux de construction seront réutilisés, pour certains en l'état. Une attention particulière sera également portée à la gestion de l'eau et des déchets.

Visite guidée en avant-première

La biodiversité sera mise en scène en trois tableaux :

Le paradis, porte d'entrée dans la manifestation :

Le paradis chaud : plaisir et sensualité

Conçu et réalisé par Les Jardins de Gally, il se caractérise par un jardin structuré autour d'un long bassin central bordé de papyrus et prèles. Le jardin d'Eden abritait l'arbre de la vie ; un arbre en mosaïculture entouré d'une collection d'aloès et d'agaves plante le décor. Des oliviers centenaires tracent le chemin et les parterres sont composés de plantes exotiques, notamment des cactus et plantes succulentes… Dans l'oasis « Epices et délices », la maison Touareg est ombragée par une palmeraie généreuse. Des agrumes cultivés dans des jarres de couleur parfument les gloriettes dans les « Jardins de la Genèse ». Le « Jardin sur stèles » se dresse vers le ciel avec une mise en scène de cyprès. « Les passages de Pandore » servent de transition vers le paradis humide.

La scénographie restituera un climat chaud et ensoleillé, qui exalte le parfum des fleurs et de la nature : dans une ambiance voluptueuse s'inspirant des œuvres de Delacroix, Turner, Poussin, Ingres, Le Lorrain, des éclairages de températures différentes surligneront et réchaufferont, dans l'ombre et la lumière, les ambiances végétales et florales. Des arômes de bois, d'épices, d'encens, parfumeront l'espace. Les chants des cigales et des grillons résonneront dans l'air.

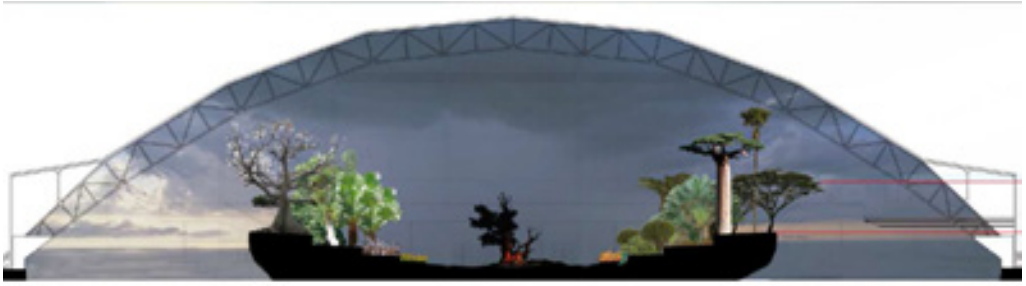
Le paradis humide : une plongée dans la pureté

Il est marqué par une forte présence de l'eau sous la forme d'une cascade, de brume, d'eau miroir…
Cette mise en scène glorifie la pureté, le bien-être, l'envie d'être en phase avec une nature puissante et éternelle. Cette exaltation de la pureté à travers l'eau sera soutenue par un relief rocheux formé de blocs en calcaire de Comblanchien.

La scénographie rendra la cascade féérique en l'élargissant. Une mangrove fantastique sera créée, peuplée de nymphes, de lucioles, de vers luisants, d'animaux aquatiques luminescents, de cténophores, tapissés de nymphéas…

Les lumières soutiendront ce paysage, rafraîchi d'une légère bruine, baignant dans un voile vaporeux. Des arômes d'humus, de sous-bois parfumeront le paradis humide. Le clapotis et le ruissellement de l'eau accompagneront les batraciens et autres animaux volatiles.

Après avoir traversé ces deux tableaux qui sont un clin d'œil aux éditions précédentes (mais fortement thématisés), le visiteur pénétrera dans l'immense hall 1, caractérisé par sa toiture en forme de voûte ; le hall sera transformé en sanctuaire de la biodiversité.



Point d'orgue de l'exposition, « **L'Arche de Noé** » réunira la flore des cinq continents dans un bateau entouré d'îlots. L'Arche symbolise le fait que les humains, le monde animal et le monde végétal sont tous dans le même bateau et que l'affaiblissement d'un des piliers du monde vivant affaiblit *ipso facto* les deux autres…

Florissimo 2015 affirme de manière positive la préséance du vivant et véhicule un message fort :

La nature a déjà tout inventé, préservons ce macrocosme.

Un spectacle inédit et éblouissant

Les visiteurs pourront vivre les moments forts du mythe de l'arche de Noé grâce au spectacle inédit et éblouissant conçu par Serge MATRY et son équipe ; ils seront immergés dans un véritable festival d'images, de sons et d'effets spéciaux faisant alterner des tempêtes déchaînées et des moments d'apaisement.

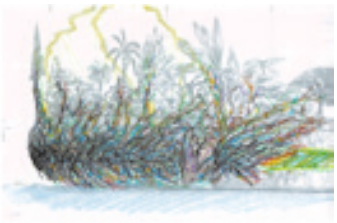
La musique originale, créée par André FISICHELLA accompagné de ses musiciens, choristes et l'Orchestre Philarmonique de Prague, habillera le spectacle. Celui-ci aura lieu toutes les heures ; il durera 15 minutes et sera précédé d'un intermède musical .

Les différentes phases du spectacle

Intermède (45 minutes)

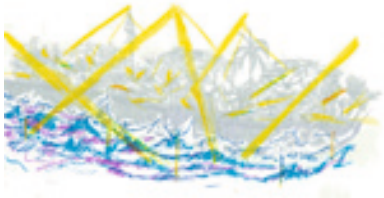
Le public pénètre dans le hall, les sous-bois sont chaleureux ; dans un univers bucolique, la présence d'êtres vivants est perceptible, le vent fait onduler les hautes branches.

Le chaos



Telle une colère divine, un éclair vient briser cet instant bucolique. L'onde se propage et ouvre un regard audiovisuel sur le monde.
Les sons et les images se chevauchent, se télescopent et mènent la danse.
La nature est plus forte et prend possession des images, elle prolifère et envahit progressivement tout l'espace. Bientôt, ce ne sont plus que ronces et entrelacement de racines. Les ciels s'assombrissent. Les animaux entrent dans le bateau… Le vent se lève.

L'Apocalypse



La lave transperce le sol, des geysers jaillissent du tapis de verdure, l'eau monte à la vitesse d'un cheval au galop. Les geysers ondulent au rythme de la tempête et des éclairs. Les eaux déchaînées n'en finissent pas de monter violemment, la tempête fait rage, le bateau tangue. Un rideau d'eau obscurcit toute lumière… Un rayon de lumière perce le ciel et l'oiseau s'envole, la mer se calme…

Le présent collectif

Vivons le fait de vivre, faisons attention à l'existence, en un mot pensons et devenons les témoins vigilants de ce qui nous entoure et protégeons ce "présent".

ÊTRE ENSEMBLE, seulement être et réapprendre à respecter les vies, reconnaitre l'autre, se reconnaitre soi dans cet ensemble…

La musique et le foisonnement des images serviront cet appel, un langage des sens avant les mots, qui nous invitera dans cette interprétation.

C'est au travers de ce langage que nous ferons voyager les visiteurs, en réalisant un « Happening » musical et visuel, qui emportera le public au seuil d'une émotion collective inoubliable.

Les participants à l'exposition ornementale

L'exposition ornementale couvrira une surface de 15 000 m². Villes, jardins botaniques, firmes privées, fleuristes, établissements de formation… vont déployer leur savoir-faire et leur créativité pour concevoir et réaliser de superbes mises en scène paysagères qui feront l'admiration du public.

Sur une parcelle de 50 à 500 m², chaque participant va créer un jardin avec des matériaux de base communs, en s'inspirant librement du thème « Symphonie de la lumière et du végétal ». Les stands des participants s'intègreront dans le décor d'ensemble réalisé par le service des espaces verts de la ville de Dijon d'après la scénographie conçue par Alfred PETER, architecte-paysagiste.

Le concours, une distinction appréciée des exposants

Florissimo donnera lieu à un concours qui récompensera les plus beaux stands ornementaux.

Un Grand Prix FLORISSIMO sera attribué au plus beau stand, toutes catégories confondues

Trois grands prix d'honneur seront décernés dans les catégories suivantes :

- Collectivités et jardins botaniques
- Professionnels
- Etablissements de formation

Le jury sera présidé par **André HOLODYNSKI**, ancien Directeur du Service des Espaces Verts de la Ville de Dijon, concepteur et architecte des précédentes éditions de Florissimo ; il sera composé de personnalités du secteur de l'horticulture et du paysage et d'institutionnels.

Les participants

Villes—services des espaces verts et jardins botaniques

Bourg-en-Bresse

Chenôve

Floralies Internationales et Ville de Nantes

Conservatoire et jardins botaniques de Nancy

Dijon

Jardin des Sciences de Dijon

Jardin du Luxembourg — Sénat

Le Creusot

Mâcon

Reims

Etablissements de formation

CFA La Noue—Longvic (Côte d'Or)

Fédération Régionale des Maisons Familiales Rurales de Bourgogne

Lycée agricole Olivier de Serres—Quétigny (Côte d'Or)

Lycée horticole—Fayl Billot (Haute-Marne)

Maison Familiale Rurale— Chargey-les-Gray (Haute-Saône)

Professionnels et associations

Association Sentiers (Côte d'Or)

Auré'Lys, fleuriste (Côte d'Or)

Bourgogne Création Paysage (Côte d'Or)

Club des fleuristes de Côte-d'Or

Confrérie Saint-Fiacre de Dijon

Confrérie Saint-Fiacre du Pays Graylois (Haute-Saône)

Design Paysage (Côte d'Or)

Estelle* Meunier—Destin d'une brindille , artisan d'art—végétaliste (Côte d'Or)

Gamm Vert Groupe Dijon Céréales (Côte d'Or)

Gilles Sonnet Fleuriste (Côte d'Or)

Isabelle Minini, fleuriste (Côte d'Or)

Joseph Wu Orchids (Taiwan)

La Cour des Orchidées (Essonne)

La Rose de Porcelaine (Guadeloupe)

Les Jardins de Gally (Yvelines)

Les Jardins du Désert (Jura)

Les Nymphéas—Abondance Florale (Côte d'Or)

Marcon (Rhône)

Orchidées Vacherot & Lecoufle (Val de Marne)

Pluyaut SARL (Côte d'Or)

Société Forestière de Bourgogne

Sonofep (Côte d'Or)

Tropicale Fleurs Guadeloupe / Les Fleurs du Jacmel

UNEP (Union Nationale des Entrepreneurs du Paysage) Bourgogne / Franche-Comté

Au fil des stands

Si les participants sont tenus de respecter le thème général de l'exposition, chacun d'eux a toute latitude pour le décliner à sa manière, avec une mise en scène et une ambiance spécifiques. Voici un aperçu des réalisations que les visiteurs pourront contempler (*rubrique non exhaustive, réalisée sur la base des informations transmises par les participants).*

Villes (espaces verts et jardins botaniques)

Bourg-en-Bresse

La Ville de Bourg-en-Bresse présentera sur son stand de 197 m² situé au cœur du paradis humide un paysage montagnard ; un petit pont de bois franchira un ruisseau alimenté par la fonte des neiges. En ce printemps, les premières fleurs font leur apparition dans une prairie où sont présents quelques arbres et arbustes. Les jardiniers du service Espaces Verts de la ville utiliseront des végétaux très variés (conifères, rhododendrons, azalées, daphnés, sedums, graminées, géraniums vivaces, primevères sauvages, aubriete, hellébores, iris d'eau) ainsi que de nombreux bulbes : fritillaires, narcisses, muscaris, jacinthes, perce-neiges. Des matériaux tels que des rochers calcaires, des pierres plates, de la mousse, du lichen, des lianes, des souches, du bois pour le pont, et du bois mort seront également employés.

Chenôve

Le stand de la ville de Chenôve, d'une superficie de 91 m², représentera un village du Ghana au cœur de la jungle africaine. Une cascade se déversera dans une mare agrémentée d'une pirogue. Un univers de plantes et de fleurs exotiques aux couleurs chatoyantes qui attirent des insectes et favorise ainsi la biodiversité. Depuis le début de l'année, une équipe de 8 agents a commencé à préparer les réalisations techniques nécessaires au décor. La palette végétale utilisée sera très variée car de nombreux coloris seront utilisés afin de restituer cette chaude ambiance de jungle africaine.

Dijon

La ville de Dijon sera présente dans l'Arche de Noé à travers la réalisation d'un espace de 272 m² consacré à l'Asie. Le service des espaces verts et le Jardin des sciences (muséum – planétarium – jardin botanique) proposeront un voyage végétal à travers les plantes originaires d'Asie, sauvages et cultivées :

En arrière plan : plantes luxuriantes (bananier, bambous, magnolias...) ainsi qu'un Bouddha géant émergeant des plantes façon « ruines dans la jungle »

* orchidées sur le côté débordant d'un mur végétal
* cascade bordée de papyrus, hibiscus…
* évocation des rizières

Au premier plan, évocation des produits asiatiques mythiques, ayant fait la réputation des « routes de la soie », puis des colonies asiatiques : « Jonque » de vendeur d'épices (avec sacs d'épices et de fruits), caisses de transport marquées de thé, coton, soieries et autres plantes tinctoriales... la jonque est disposée sur un bassin avec des plantes aquatiques et des poissons exotiques (carpes Koi)

Objectifs :

Évoquer des paysages / ambiances asiatiques à travers des installations de plantes
Replacer des plantes originaires d'Asie dans leur contexte d'origine
Évoquer les échanges entre l'Asie et l'Occident à travers le commerce historique des plantes
Évoquer les grandes plantations d'Asie (thé, coton, riz...)

Jardin du Luxembourg – Sénat

Le stand du Jardin du Luxembourg – Sénat, situé dans l'Arche de Noé, aura pour thème : « **Graines d'Or… chidées** ». La diversité végétale se cultive au Jardin du Luxembourg. Des collections d'arbres fruitiers, de plantes d'orangerie et de plantes tropicales y sont conservées, multipliées et enrichies depuis plus de 200 ans. Ce patrimoine botanique unique, dont la fameuse collection d'orchidées, traverse les siècles et participe à la préservation globale de la biodiversité.

À l'occasion de Florissimo, quelques-uns de ces trésors végétaux seront présentés au public à travers une mise en scène mêlant collections anciennes et décoration contemporaine.

La graine d'orchidée, utilisée comme élément répétitif, toute de légèreté et de transparence, symbolise la fragilité des écosystèmes et la difficile pérennisation des espèces. La graine, véritable arche de vie, relie l'acquis du passé à l'enrichissement futur.

Les maillages de fibres végétales d'où s'échappent les graines, évoquent les fruits secs dont ils sont issus. Ils figurent également les réseaux multiples et indispensables qui relient les différentes formes de vie composant un biotope.

Quelque 500 plantes représentant 70 taxons, issues des serres du Jardin du Luxembourg, seront mises en valeur dans cette présentation. Les remarquables Alocasia portodora, les élégants Anthurium crystallinum, les rares Blechnum brasiliense ainsi que nombre de fougères et broméliacées accompagneront les précieuses orchidées dont les plus représentatives de la collection nationale des sabots-de-Vénus.

Le Creusot

Le service des espaces verts de la Ville du Creusot donnera à voir un décor éloquent, insolite et grandiose en utilisant différentes plantes tropicales, de désert ou de régions tempérées.

Etats-Unis. Un cataclysme a eu lieu et a laissé place à un champ de ruines. Quelques restes emblématiques de civilisations disparues se font voir : la Statue de la Liberté, la Route 66, des monuments amérindiens… Mais l'espoir est là : la nature renaît. Plantes tropicales, de terrains désertiques ou de forêts tempérées s'épanouissent, recouvrant au fur et à mesure les restes de ces constructions humaines. Dans la logique du thème évoqué, le stand tentera de représenter les différents biotopes que l'on peut trouver sur le continent américain : forêts tempérées, déserts, forêts tropicales.

Mâcon

La ville de Mâcon a choisi d'illustrer l'Afrique tropicale dans sa présentation. La végétation dense abrite en son sein toute une diversité de plantes fleuries, broméliacées, orchidées, strelitzias, roses de porcelaine, balisiers en fleurs. Les coloris de feu de ces fleurs tropicales nous rappellent la chaleur de ces contrées et la flamboyance des soleils couchants.

Les animaux qui peuplent ces régions sont représentés par des sculptures réalisées par le service des espaces verts. La lumière met en valeur ces structures et leur redonne vie en sublimant leurs couleurs de fer rouillé, en écho à celles des fleurs.

Nancy (Conservatoire et Jardins Botaniques)

Le stand du Conservatoire et Jardin Botanique de Nancy aura pour thème : « **des plantes et des insectes** ». Les plus beaux végétaux des collections tropicales des Conservatoire et jardins botaniques de Nancy (CJBN) seront exposés dans une représentation paysagée des écosystèmes tropicaux (forêt tropicale humide, tourbières tropicales). En plus des plantes en pots, les épiphytes seront présentées sur des colonnes de liège recréant leur mode de vie, et dans des vitrines permettant de mettre en exergue certaines espèces.

Afin d'illustrer la thématique des relations plantes-insectes, les Conservatoire et jardins botaniques de Nancy mettront en valeur des spécimens de leurs collections remarquables :

* les Aracées tropicales
* la Fougères tropicales
* les plantes myrmécophiles
* les plantes carnivores (*ci-contre : Nepenthes Campanulata*)

Ces quatre collections, uniques en France, sont labellisées par le CCVS (Conservatoire des collections végétales spécialisées).

* les orchidées

* les plantes épiphytes, qui reprennent les thèmes cités ci-dessus, ainsi que d'autres groupes comme les Broméliacées, les Rhipsalis, les Pépéromias, Gesnériacées ou Mélastomatacées.

Au travers de la présentation de végétaux originaux et rares, les CJBN feront découvrir des plantes méconnues, aux adaptations étonnantes. Ce sera aussi l'occasion de rappeler les missions d'un grand jardin botanique : conservation de la flore menacée, éducation du public et soutien à la recherche scientifique.

Nantes

Le stand du comité des Floralies de la ville de Nantes se situe dans "l'Arche de Noé" sur le continent les Amériques. il s'agit d'une parcelle de 181m2 qui sera aménagée en jardin du nouveau monde. En référence à la conquête de l'Ouest et la découverte des Amériques par Christophe Colomb, le jardin du nouveau monde met en scène une colonisation d'un territoire par les plantes rescapées du déluge. Plantes échappées de caisses voguant sur l'eau, colonisant l'espace sous forme de prairie puis se transformant en zone arbustive pour finir par l'implantation de la strate arborée.
Tous les végétaux utilisés seront originaires du continent américain.

Reims

La Ville de Reims a choisi d'évoquer sur son stand de 111 m² situé au cœur du paradis humide «**la spirale de l'évolution végétale** ». La rencontre de la terre et de l'eau permet la naissance du végétal. L'évolution génétique naturelle est à la source de la biodiversité. Milieu sec et méditerranéen (plantes endémiques et acclimatées : oliviers, agaves, thym, romarin…) et milieu tempéré (évoqué par des graminées, ficus, bulbes printaniers, fougères, lierre, hellébores…) se rejoignent par l'eau, pierre angulaire de la vie sur Terre. Une spirale grillagée évoque la chaine d'ADN s'envolant vers le ciel en illustration à l'évolution génétique des végétaux et à la diversité qui en résulte. Les plantes utilisées, de forme simple et aux fleurs blanches au pied de la spirale, évoluent en une vague de plus en plus colorée et sophistiquée vers le ciel. Une goutte d'eau tombant régulièrement dans le bassin rappelle au visiteur l'importance et la force de cet élément, derrière sa tranquillité apparente.

Etablissements de formation

Centre de Formation d'Apprentis La Noue

Le Centre de Formation d'Apprentis de La Noue à Longvic (Côte-d'Or) présentera sur son stand de 96m² au cœur du paradis humide un paysage de tourbière avec une prédominance de plantes biotope humide. La conception, l'élaboration et la réalisation du stand seront effectuées par les apprentis de CAP et de BP ainsi que les adultes en formation continue de la section fleuriste.
Il s'agira d'un paysage vallonné avec différentes strates végétales faisant découvrir les abords de l'écosystème des tourbières avec des plantes carnivores telles que des sarracenias, vivant principalement dans ces milieux humides. Ce paysage sera accompagné d'une note florale faisant appel à la biodiversité et à la mise en scène d'un type de paradis humide. Matériel utilisé: élaboration de structures, notamment en patchwork végétal. (branchages-feuillages…), souches, bois flotté…

Lycée agricole Olivier de Serres de Quétigny

Le stand aura pour thème : l'Amérique. Afin de dépasser les images habituelles que le public peut se faire de l'Amérique, les élèves ont décidé de l'emmener dans une destination peu commune : l'Alaska. L'Alaska recèle de nombreux trésors au niveau culturel, faunistique et floristique et regorge de nombreux parcs naturels protégés. Le climat peut subir de grandes variations selon les milieux expliquant la diversité des paysages. L'espace se composera donc de quatre scènes bien distinctes, qui représenteront chacune une des facettes paysagères de l'Alaska. Les murs en gabions feront office d'ellipse entre chaque paysage :

* la vaste taïga du Mont McKinley constituée par de grandes forêts de conifères,
* la farandole du "Pingo" (colline de glace recouverte de terre) et du Clark Lake sur lequel se reflètent les aurores boréales,
* l'habitation traditionnelle Yupik, habitation semi-souterraine typique de la culture des Inuits,

* les plaines flamboyantes de la Toundra composées de lichens, mousses, fougères et graminées.

Ce stand, de 89 m², sera réalisé par les BTS "Aménagements Paysagers" du lycée agricole Olivier de Serres de Quétigny qui forme des étudiants à la gestion de projets d'aménagements paysagers, de l'étude préalable initiale à leur réalisation finale. Durant leur apprentissage les étudiants doivent élaborer différents projets paysagers. C'est dans ce temps de formation que les étudiants du lycée Olivier de Serres ont participé à la conception et à la réalisation de cet espace paysager.

Etablissement Public Local d'Enseignement et de Formation Professionnelle Agricoles de Fayl-Billot

Installés dans les cales de l'arche de Noé en Afrique, les élèves du Lycée Professionnel Horticole de Fayl-Billot ont pour idée de recréer l'ambiance intérieure du bateau. Ainsi, avec des caisses de transport et différents contenants d'origines africaines, ils vont mettre en scène des végétaux caractéristiques de ce continent. Chaque contenant mettra à l'honneur des zones emblématiques des principaux pays africains où se rencontreront les végétaux et les cultures traditionnelles africaines. Le travail de paysagisme des élèves fera ressortir les nombreuses caisses disposées dans cette cale, allant de l'exubérance de la végétation équatoriale de l'Afrique centrale jusqu'aux zones plus arides de l'Afrique du nord et du sud. Les multiples richesses africaines seront présentées de part et d'autre d'un oasis de verdure recréé ici grâce à un cours d'eau jaillissant d'une percée dans la coque du navire.

Florissimo est une source d'inspiration paysagère pour les élèves et l'occasion de mettre en pratique leurs connaissances et leur savoir-faire.

Maison Familiale Rurale de Chargey-les-Gray

La création de la Maison Familiale de Chargey-lès-Gray reflète le travail réalisé avec la classe de 1° Bac Pro Productions Horticoles, en partenariat avec le Conseil général de la Haute-Saône. Les élèves ont imaginé un univers surprenant où la biodiversité prend toute sa place. Dans ce milieu humide, les arbres prennent toute leur ampleur (pins, sapins, bouleaux, charmes…) et les plantes fleuries nous émerveillent par la diversité de leurs couleurs (aubriettes, alysses, phlox, violettes, primevères, azalées, tulipes, jonquilles…). Avec un autre regard, un paysage hybride, féerique et surréaliste vient s'intégrer dans cet espace. Des matériaux issus de l'industrie et de l'artisanat perdent leur identité d'outil fonctionnel pour rejoindre celui de composant artistique. Cette association inattendue nous invite à réfléchir sur la relation naturel/artificiel, à la protection des grandes forêts primaires et prendre du recul sur la place de la nature dans un avenir proche.

Fédération régionale des Maisons Familiales Rurales de Bourgogne

La Fédération régionale des MFR de Bourgogne aménagera un espace de 90 m² au sein du paradis humide présentant les paysages de Bourgogne Franche Comté. Conçu en partenariat avec une artiste spécialiste de l'art floral, Estelle* Meunier (atelier Destin d'une Brindille) et le concours du service des espaces verts de la ville de Dijon.

Les élèves des Maisons Familiales Rurales seront mobilisés pour la création du stand et son entretien durant Florissimo. Encadrés par les moniteurs et avec l'aide des agents des espaces verts de la ville de Dijon, ils vont créer les paysages typiques de nos deux régions. Un clin d'œil à la nouvelle carte des régions et un hommage à nos paysages ruraux. La forêt, le bocage et les vignes trouveront leur place, de même qu'un bassin et de la brume… sur une plaine de culture. Le paysage sera animé par une mise en scène de matériels anciens, d'animaux et d'une vouivre. Toujours avec l'aide d'Estelle* Meunier qui proposera également les créations dont elle a le secret (*voir le détail ci-après*).

Professionnels et associations

Auré'lys

Auré'lys, fleuriste à Saulieu, disposera d'un espace de 50 m² représentant une île de l'Océanie dont le centre est occupé par une forêt à la végétation luxuriante. Le thème retenu est la fusion de la faune et de la flore sous forme de structures originales telles que des pousses à tiges d'écailles ou d'arbres reconstitués. De nombreux végétaux seront utilisés : phalaenopsis, vanda, chico, asparagus plumisus, tillandsia, fougère, phoenix roebelenii, cocos nu videra, howea forsteriana etc.

Bourgogne Création Paysage

Situé dans l'Arche de Noé et plus précisément dans l'espace «Amériques», le stand de BCP Paysagiste s'inspirera de la forêt Amazonienne. Luxuriante et riche, autant par sa faune que sa flore, mais aussi en danger, elle repré-

sente un des enjeux majeurs de la sauvegarde de la biodiversité. Le but sera de faire voyager les spectateurs au cœur de cet univers en accentuant l'aspect merveilleux et parfois fantastique qu'elle peut prendre de façon à interpeller et à la remettre au centre des préoccupations. Pour ce faire, BCP mêlera végétation dense et cours d'eau pour le côté réaliste de l'Amazone, et créera un cocon plus onirique, avec des couleurs plus vives et des formes surprenantes à la manière de certains paysages cinématographiques du film Avatar ou encore Charlie et la chocolaterie.

La végétation tropicale sera magnifiée, les fougères arborescentes accompagneront différentes espèces de broméliacées, d'aracées et de plantes carnivores, choisies pour leurs formes et couleurs parfois étonnantes comme les Héliamphora. Certaines espèces désirées difficilement trouvables à cette période de l'année seront fabriqués à partir d'une structure métallique.
Pour le cocon «fantastique», BCP mettra en scène des espèces autochtones sélectionnées pour leur aspect esthétique intéressant : de la prêle, des sanséveria, de la mousse d'Islande, différents protea, ou encore plusieurs espèces de fougères et d'Heuchères.
Enfin, l'ensemble du stand sera mis en lumière de façon subtile afin que, le temps de cette exposition, cette approche artistique de la forêt Amazonienne fasse parler d'elle de façon ludique et étonnante. "

Club des fleuristes de Côte-d'Or

Le Club de fleuristes de Côte d'Or vous invite à un voyage sans quitter nos terres de Bourgogne.
Voyage visuel avec les couleurs des fleurs de Méditerranée.
Voyage olfactif avec les senteurs des végétaux cultivés en terre de Provence.
Au milieu des agrumes, oliviers et cactus, les fleurs du Sud de la France sont à l'honneur, avec le soutien des horticulteurs du marché de HYERES .
« *Ecoutez battre notre cœur pour l'amour de la nature.*
Musardez sous les gloriettes aux effluves parfumées.
Passez sous la pergola pour rejoindre un monde surprenant ».

Confrérie Saint-Fiacre de Dijon

Le culte de Saint-Fiacre est attesté à Dijon depuis le Moyen Age, d'abord comme saint thérapeute, puis comme patron des jardiniers. La confrérie, fondée en 1685, participera pour la deuxième fois à Florissimo. Le stand s'articulera autour de la mise en place d'une serre adossée qui sera décorée de plantes et de fleurs : camélias, azalées, rhododendrons, cyclamens, primevères, bégonias, giroflées, campanules… Une cabane de jardin, où sera présentée une collection d'objets de jardinage très anciens, sera installée à côté de cette serre. Des châssis garnis de légumes seront également mis en place.

Confrérie Saint-Fiacre du pays Graylois
Vénéré en Brie depuis le Moyen-âge et patron des jardiniers, Saint-Fiacre est aussi saint guérisseur. C'est ainsi qu'il accueille, dans une petite maison isolée dans la forêt, les pèlerins de passage et guérit les malades. Sa renommée le pousse à cultiver des légumes et des herbes pour soigner les pauvres.
C'est pourquoi la classe de Seconde Bac Professionnel en Aménagements Paysagers de la Maison Familiale de Chargey-Lès-Gray a choisi d'imaginer un paradis, où se mêlent la demeure des justes ainsi que le délice et l'enchantement terrestre. Ces lieux, menant le visiteur au fil de l'eau, dans une forêt de papillons et de plantes, laissent un regard rêveur.
Cette biodiversité qui nous entoure est vitale pour nous autres humains, maillons de cette diversité, qui va au-delà du vivant. Sans insectes, pas de fleurs, pas de vie.

Design Paysage
L'espace réalisé avec la collaboration des équipes de Design Paysage, créateur de jardins et Isabelle Minini Fleuriste aura pour thème : l'Afrique, berceau de l'humanité.
« Terre aux mille couleurs, terre aux mille lumières, terre aux mille secrets, terre d'aventure, comment ne pas aimer ce continent ? Les trois paysages dominants seront recréés sur cet espace : le désert, la savane et la forêt primaire, avec leurs magies, leurs croyances, leurs tabous ; les hommes y ont mis leurs empreintes.
Le Land-Art nous aide à réaliser ces ambiances ».

Gamm Vert Groupe Dijon Céréales

Le groupe Dijon Céréales est un partenaire important de Florissimo ; il disposera d'un espace de 500 m² dans l'Arche de Noé. Le projet de cette composition proposée par le groupe Dijon Céréales est un pari : comment expliquer ce qu'est la biodiversité et les enjeux qu'elle représente aujourd'hui pour notre continent européen ? De l'imaginaire lié au paradis jusqu'à la science, en passant par l'agriculture et les plaisirs du jardin, sans oublier les délices de la nourriture, les grandes sociétés du groupe (coopérative Dijon Céréales, Natura'Lisa Gamm Vert, Natura'Lis, Bourgogne Viti Service) apportent leur concours à cinq tableaux qui représentent quelques-unes des interactions entre les mondes animal, végétal et minéral où l'homme prend une place particulière. Deux petits personnages accompagnent cette visite.

Une première séquence est consacrée aux sciences de la vie et de la terre, au milieu vivant dans lequel nous évoluons. Des démonstrations illustrent la complexité de la nature, en perpétuelle évolution, et les relations que les différents acteurs entretiennent entre eux.
Le deuxième tableau est occupé par plusieurs scènes de jardin, lieu de repos et de plaisirs, d'activités de détente en famille où chacun peut participer à l'amélioration de la biodiversité.

L'agriculture est au cœur de la troisième séquence avec des parcelles de cultures traditionnelles ou innovantes qui contribuent à la variété du terroir et des paysages bourguignons : céréales, prairies ou vigne, colza et miscanthus.

La quatrième séquence est dédiée à la nature sauvage, non domestiquée, espace minéral progressivement colonisée par le végétal grâce à l'eau et ensuite aux animaux sauvages. C'est aussi le lieu des représentations de l'imaginaire, une sorte de paradis. La Vouivre, figure mythologique en des légendes de Bourgogne et d'ailleurs, est représentée sur une falaise de Douix, résurgence fréquente dans les régions karstiques.

Le cinquième tableau met en scène la Corne d'Abondance, nourricière avec sa prodigieuse récolte de fruits, de céréales et de légumes, qui se retrouvent sur nos marchés.

Des végétaux vivants, une approche ludique de la diversité biologique, une mise en scène à laquelle l'architecte paysagiste dijonnais Marc Thomson apporte toute sa créativité ; tout cela compose un tableau multicolore de l'Europe du vivant.

Estelle* Meunier – Destin d'Une Brindille

Estelle* Meunier, végétaliste, artisan d'art de France, présentera sur le stand de la Fédération Régionale des Maisons Familiales Rurales de Bourgogne, sa création : la Dame verte, la fée des prairies de Franche-Comté...
Belle et gracieuse, à la taille mince et légère, comme une tige de gentiane jaune, les épaules blanches comme la neige des montagnes jurassiennes, les yeux bleus comme une source au bord du Lac Saint Point et les cheveux gris comme les feuilles de l'absinthe si chère au Haut-Doubs... Les fleurettes des champs lui sourient quand elle passe ; les basses branches des sapins président des sommets l'effleurent avec un frémissement de joie et la mousse en forme de boule d'un si beau vert se réjouit lorsqu'elle lui marche dessus... Elle est une des déesses bien-aimée de Mère-Nature ...

Tel un céramiste qui façonne l'argile, Estelle* façonne les brindilles, les feuilles, les fleurs, les baies, les mousses ou les lichens... Elle a mis au point des techniques afin de les rendre pérennes et souvent sont incluses des plantes vivantes dans ses créations qui s'épanouissent et font évoluer la création dans le temps, ce temps si précieux à Dame Nature…

Gilles Sonnet
Pour cette 10e édition de Florissimo, Gilles Sonnet et son équipe vont fleurir un stand de 75 m^2 ; cet emplacement de forme ronde sera placé sous le signe de l'Océanie.

La biodiversité, thème transversal de l'édition 2015, revêt un sens particulier, autour de la sauvegarde des espèces, de la planète et engage nos générations actuelles et à venir dans la prévention de la pollution et de ses effets néfastes sur l'environnement.

Le stand sera divisé en trois parties ; la 1ère autour d'une plage et d'un bassin avec un jeu de lumière mettant en mouvement une suspension de méduses aériennes et irisées. Un 2ème mouvement sera créé par une forêt dense d'eucalyptus, de bananiers, de palmiers et d'autres essences d'Océanie. Enfin, pour clore ce décor autour de la biodiversité, une 3ème scène sera créée autour d' un volcan crachant sa fumée régulièrement .

En tant que fleuristes, Gilles Sonnet et son équipe réaliseront un gros travail de fleurs dans les teintes chaudes orangées.

Gilles Sonnet et Florissimo, c'est une belle histoire qui a débuté comme simple spectateur émerveillé par les mises en scène nombreuses et éblouissantes autour des fleurs et des plantes ; elle s'est poursuivie par une participation à Florissimo 2010 et la récompense suprême : « le Grand Toucan d'Or ». Cette année encore, Gilles Sonnet et son équipe vont tenter de surprendre les visiteurs et leur faire partager leur émerveillement.

Isabelle Minini

La force et la puissance de la nature nous humilient et nous remettent à notre place.
Son immense générosité nous nourrit, nous régénère et nous apaise.
Des artistes ont eu l'idée de sortir des musées et d'utiliser cette source inépuisable pour créer des œuvres.
C'est ce qu'ils nomment le ''Land Art ''.
D'où ce jardin utilisant le cadre et les matériaux de la nature, végétaux, et minéraux

« JARDIN BIBLIQUE DE NOE »

réalisé par l'association des équipes de la boutique Isabelle Minini fleuriste et Design-paysage créateur de jardin.

Joseph Wu Orchids (Taïwan)

Au début du printemps, toutes les créatures s'éveillent sur terre ; les orchidées de différentes formes et couleurs, véritables ambassadrices de cette saison, révèlent la beauté de la nature. C'est ce thème qu'a choisi d'évoquer Joseph Wu : différentes espèces d'orchidées, comprenant les phalaenopsis hybrides les plus récentes créées par Joseph Wu aux côtés d'autres espèces expriment la magie entre le pouvoir de la nature et le travail de l'homme.

La Cour des Orchidées

La Cour des Orchidées va présenter une partie de sa collection d'orchidées tropicales, hybrides et botaniques, venant des quatre coins du monde. Certaines pourront avoir un parfum envoûtant, d'autres des fleurs énormes mais toutes feront partie de la famille des orchidées. Le décor sera agrémenté de plantes carnivores d'exception et de broméliacées équatoriales.

Ci-contre : cymbidium madidum

Les Jardins du Désert

Les Jardins du Désert présentent, dans la zone « paradis humide », un décor inspiré de l'Islande. On y retrouvera tous les éléments qui font le plaisir des visiteurs de ce paradis nordique : tout d'abord, un paysage de mousses verdoyantes recouvrant même les toits des maisons, ensevelies sous la verdure. Puis les sources d'eau chaude apparaissant au milieu d'un désert de pierres noires, véritables havres de paix et de repos pour le voyageur de ces rudes contrées. Enfin, les geysers, volcaniques explosions d'eau, surprennent, par leur jaillissement inattendu, le promeneur. Ce dernier s'interdira par ailleurs de bousculer le moindre bloc de pierre. En effet, celui-ci pourrait bien être en réalité la maison d'un elfe ou d'un troll, membres du "huldufolk", le peuple caché d'Islande.... Alors, prudence... et bonne visite.

Les Nymphéas—Abondance Florale

Pour cette nouvelle participation à Florissimo, Annick Lebreuil évoquera sur son stand les fonds marins de l'Océanie. Grâce à son savoir-faire dans la mise en oeuvre de grands décors, elle créera un espace évocateur des fonds enchanteurs de ces contrées lointaines : sable, rochers, algues, mouvements des courants, faune, couleurs, tex-

tures. Le stand sera animé par de véritables poissons, dans des aquariums de formes diverses et situés à différentes hauteurs. Un arbre de 6 mètres de haut symbolisera la vie émergente.

Orchidées Vacherot & Lecoufle
Un stand couleur orchidées :
Une exposition spectaculaire, colorée et parfumée
Depuis 1980, année de la première édition de Florissimo, les orchidées tropicales de Boissy-Saint-Léger viennent fidèlement embellir les halls du Parc des Expositions de Dijon. Cette année tradition et modernité se rejoindront de façon spectaculaire. Philippe Lecoufle va créer une ambiance "voyage et découverte" en mettant en scène une pirogue asiatique dont les combes accueilleront un foisonnement d'orchidées colorées, parfumées, enchantées sous un faisceau de lumière irisé.

Tropicale Fleurs du Jacmel Guadeloupe en est à sa troisième participation à Florissimo ; il s'agit d'une association de 25 producteurs répartie sur 100 hectares dans la région du sud Basse-Terre. Harry RUPAIRE, horticulteur spécialisé en production de fleurs tropicales et GUIRIABOYE paysagiste designer florale seront les deux représentants de l'association à ce salon. La Guadeloupe a été très médiatisée en novembre dernier au travers de la mythique course transatlantique « la route du Rhum » qui valorisait les atouts touristiques et paysagers de notre ile (plages, cocotiers, montagnes …) . Florissimo permettra de mettre l'accent sur les atouts qui enrichissent la biodiversité de la Guadeloupe entre autres les fleurs tropicales et plus particulièrement les sous-bois de la forêt tropicale. Un aménagement paysager sera donc réalisé sur 50 m² dans l'arche de Noé afin de mettre en scène nos fleurs tropicales poussant à l'état sauvage dans nos forêts à l'ombre des arbres, des bananiers et des palmiers.

Pluyaut SARL
Ghislain Pluyaut et ses équipes aménageront trois espaces d'une superficie totale de 500 m² à l'entrée du paradis humide sur le thème : « Au fil de l'eau ». Depuis la source, l'eau coule, s'adapte et se transforme. Elle façonne la pierre, harmonise la faune, la flore. Véritable chef d'orchestre de ce paradis humide, l'eau reflète des sensations. La légèreté d'une source discrète, le dynamisme d'un torrent capricieux, la puissance d'une cascade tumultueuse, le calme d'un étang paisible… Une véritable immersion sensorielle au fil de l'eau.

Trois scènes principales seront réalisées sur cette thématique : un torrent, une cascade et un étang. La pierre, sous forme d'enrochement, sera très présente : 180 m^3 d'enrochement calcaire de la région seront utilisés. Le tout, dans un décor simple et naturel de forêt de montagne à dominante résineuse. Le bouleau, le cèdre, le pin, le sapin, les fougères… seront les principales espèces végétales utilisées.

La réalisation de ce décor nécessitera 6 semaines de mise en œuvre et le recours à des engins lourds pour mettre en place les enrochements naturels.

SONOFEP
La société côte-d'orienne SONOFEP aménagera un espace de 130m² sur le thème : naissance et destruction du monde représentés par un volcan. L'origine de la vie est symbolisée sur une partie de la réalisation par des tubes dans lesquels s'échappent des bulles de gaz provenant des failles sous-marines et une flore abondante sur la partie terrestre. La destruction, sur l'autre partie de l'île, est représentée par la lave en fusion, une terre brûlée et des fumerolles permanentes.

UNEP (Union Nationale des Entrepreneurs du Paysage) Bourgogne / Franche-Comté
Pour cette 10ème édition, l'Unep Bourgogne/Franche-Comté, en collaboration avec les élèves des centres de formation en paysage, les entreprises du paysage adhérentes, les partenaires fournisseurs ainsi que la Fédération des Producteurs de l'Horticulture et des Pépinières (FNPHP) ont imaginé et réalisé un paysage d'altitude de 240 m² dans le hall 2 « Paradis humide ». Ce jardin, tout en authenticité, respire l'innovation et le respect de la biodiversité où Rhododendrons, Azalées, Bouleaux et Epicéas se côtoient dans une belle harmonie. L'eau court sur une cascade d'ardoise avant de se reposer dans une mare paisible sous l'œil bienveillant des maitres des lieux, habillés pour l'occasion de leurs plus belles écailles. Cette belle scène est surplombée d'un chalet à l'allure typique où viennent se réfugier nos tondeuses sur patte, qui pour l'occasion ne sont pas sur des sites exceptionnels mais dans un enclos douillet où petits et grands pourront les admirer !

Un bouquet d'animations

FLORISSIMO 2015 sera le cadre de nombreuses animations : démonstrations et ateliers d'art floral pour enfants et adultes, conférences sur les fleurs, les plantes, la faune et la flore sauvages ainsi que la biodiversité, exposition photo… Une offre spécifique sera proposée aux publics scolaires et aux centres de loisirs.

Démonstrations et ateliers d'art floral

Les visiteurs pourront assister à des **démonstrations d'art floral chaque jour à 14h**. Les fleuristes participant à Florissimo vont se relayer pour confectionner des compositions florales de styles très variés et faire partager leur passion des fleurs et de leur métier.

Petits et grands auront également la possibilité de participer à des **ateliers d'art floral** ; l'occasion d'apprendre à mettre en valeur les formes et les couleurs des fleurs et de développer leur créativité :

* Des **ateliers d'art floral adultes** seront proposés les 20, 21, 23, 26, 27 et 28 mars à 15h (durée : 1 heure)
* Des **ateliers destinés aux enfants** (de 6 à 12ans) auront lieu le dimanche 22 mars, le mercredi 25 mars et le samedi 28 mars à 15h (durée : 30 minutes)

Sur inscription (nombre de places limité)

Conférences sur les fleurs, les plantes, la faune et la flore sauvages ainsi que la biodiversité

Des conférences animées en alternance par

- l'association Bourgogne-Nature et ses structures partenaires
- la Société d'Horticulture de Côte-d'Or

auront lieu **tous les jours à 10h, 11h, 14h30 et 16h**.

NOUVEAU

L'association Bourgogne-Nature sera présente à Florissimo avec ses 8 structures partenaires*. Cette association a pour but de publier et de diffuser à un large public les données scientifiques régionales relatives aux sciences de la vie, de la terre et à la biodiversité. Bourgogne-Nature se décline ainsi en quatre outils de « transmission des savoirs bourguignons », des outils participatifs, associés et complémentaires : la revue scientifique Bourgogne-Nature, les rencontres Bourgogne-Nature, le site internet et l'outil pédagogique Bourgogne-Nature junior. Pour plus d'informations sur l'association : www.bourgogne-nature.fr ou contact@bourgogne-nature.fr

Une vingtaine de conférences de 20 minutes seront proposées aux visiteurs ; elles auront lieu tous les jours à 10h et à 16h. Ces conférences seront animées par les experts des différentes structures partenaires de Bourgogne Nature. Elles auront pour thème fédérateur « Questions de nature » et porteront sur des sujets aussi variés que les oiseaux et les plantes, les orchidées en Bourgogne, les arbres remarquables, la biodiversité, les chauves-souris, les papillons de nos jardins etc.

**la Société d'histoire naturelle d'Autun (SHNA), le Parc naturel régional du Morvan (PNRM), la Société des sciences naturelles de Bourgogne (SSNB), le Conservatoire d'espaces naturels de Bourgogne (CENB), la société d'histoire naturelle du Creusot (SHNC), l'association ornithologique et mammalogique de Saône-et-Loire (AOMSL), l'Association des Naturalistes de la Vallée du Loing (ANVL), la Société Minéralogique et Paléontologique dijonnaise (SMPD)*

Planning des conférences

Jeudi 19 mars

16 h	Monique PROST (SSNB)	A votre avis, combien de coléoptères vivent dans l'agglomération dijonnaise ?

Vendredi 20 mars

10 h	David BEAUDOIN (SHNA)	Les herbiers, de simples plantes séchées ?
16 h	Bruno CHAUVEL (SSNB - uB)	L'Ambroisie, une invasion biologique ?

Samedi 21 mars

10 h	Geneviève CODOU-DAVID (SSNB)	La Biodiversité, de quoi parle-t-on ?
16 h	Alain GARDIENNET (SSNB)	Les champignons, des exemples de biodiversité ?

Dimanche 22 mars

10 h	Roland ESSAYAN et Claude VOINOT (CENB)	Pourquoi les papillons disparaissent-ils ?
16 h	Romain GAMELON (CENB)	Quelle biodiversité dans les espaces naturels ?

Lundi 23 mars

10 h	Geneviève CODOU-DAVID (SSNB)	Sahara : une végétation, fille du climat
16 h	Nicolas VARANGUIN (SHNA)	Comment accueillir des amphibiens dans mon jardin ?

Mardi 24 mars

10 h	Bernard FROCHOT (BN)	Comment s'entendent l'arbre et l'oiseau ?
16 h	Régis DESBROSSES (CENB)	L'hirondelle de ma fenêtre reviendra-t-elle au printemps prochain ?

Mercredi 25 mars

10 h	Daniel WIPF (SSNB – uB)	Y a t-il une vie cachée dans le sol ?
16 h	Patrice NOTTEGHEM (CENB)	Le chamois et le phoque veau-marin : deux nouvelles espèces bourguignonnes ?

Jeudi 26 mars

10 h	Alain DESBROSSE (CENB)	Arbres remarquables de Bourgogne, qui êtes-vous ?
16 h	David BEAUDOIN (SHNA)	Les herbiers, de simples plantes séchées ?

Vendredi 27 mars

10 h	Alexandre RUFFONI (SHNA)	Comment accueillir des demoiselles dans mon jardin ?
16 h	Bruno DIOLOT (ONCFS)	Comment la France lutte contre le trafic des espèces sauvages

Samedi 28 mars

10 h	Alexandre CARTIER (SHNA)	Etes-vous prêt à héberger de redoutables chasseurs d'insectes pour vos jardins et vergers – Explications et conseils pour préserver et accueillir des chauves-souris
16 h	Bruno DIOLOT (ONCFS)	Comment la France lutte contre le trafic des espèces sauvages

Dimanche 29 mars

10 h	Véronique LEBOURGEOIS (PNRM)	La Renouée du Japon : quels moyens de lutte ?
16 h	Isabelle REBILLARD (CENB)	Quels sont les secrets de la répartition des orchidées sauvages de Bourgogne ?

La Société d'Horticulture de Côte-d'Or a été créée à l'issue de FLORISSIMO 2000, grâce aux nombreux contacts pris à cette occasion. De 40 adhérents la première année, l'association est passée à près de 100 à l'heure actuelle. Elle s'adresse à l'ensemble des acteurs du secteur horticole et a pour but de promouvoir et d'encourager l'horticulture dans toutes ses applications. Les amateurs sont les bienvenus. Elle permet aux adhérents de communiquer autour de leur passion commune, d'échanger des idées, des plantes, des graines, des techniques horticoles, des revues… La SHCO organise des conférences proposées par ses membres ou des intervenants sur différents thèmes, participe à des foires aux plantes de la région, propose des visites de jardins en France et à l'étranger, des échanges de plantes…

Pour la 10e édition de Florissimo, elle proposera, chaque jour à 11h et à 14h30, des conférences-débats sur les thèmes suivants :

vendredi 20 mars	La biodiversité au jardin (Etienne CUENOT – SHCO)
samedi 21 mars	L'histoire de l'eau dans les jardins (Philippe BRUGNOT – SHCO)
dimanche 22 mars	La biodiversité dans les tomates (Jean-Marc HUOT)
lundi 23 mars	Biodiversité et jardin d'agrément : les rosiers, la diversité en marche (Christophe DIMA – Pépinières Dima - SHCO)

mardi 24 mars	Les roses (Lucette CLERC – SHCO)
mercredi 25 mars	Le compost, tout un art (Cyril CASANOVA – Arborescence)
jeudi 26 mars	Agir pour la biodiversité en ville (Cyril CASANOVA – Arborescence)
vendredi 27 mars	Notre alimentation végétale : pourquoi et comment (Dominique DESLANDRES – SHCO)
samedi 28 mars	les orchidées (Christophe BLIGNY)
dimanche 29 mars	à la découverte du fuchsia (Alain KARG – MNHN / SNHF / SORAF*)

** MNHN : Musée National d'Histoire Naturelle—SORAF : Société pour la Recherche et l'Acclimatation des espèces botaniques du genre Fuchsia*

Exposition-photo

Sauvages près de chez vous
Une exposition de photographies de Jean-Christophe Tardivon

L'exposition « Sauvages près de chez vous » prendra place au sein de Florissimo 2015. C'est une chronique de la biodiversité ordinaire, à travers la présentation de vingt-cinq panneaux de la flore et de la faune, à Dijon. Animaux et végétaux sont si proches de nous que parfois nous ne faisons plus attention à eux alors qu'ils participent à l'équilibre écologique de nos lieux de vie humaine. Parfois, il peut s'agir d'une biodiversité difficile à percevoir et pourtant ô combien précieuse pour le territoire dijonnais.

Orchidées sauvages, graminées délicates, pissenlits voyageurs, escargots du bitume, grenouilles survivantes, papillons étincelants, menthes aquatiques… vous feront regarder les paysages de Dijon, d'une autre manière.

Cette exposition résulte d'une commande du lycée agricole de Quetigny auprès de Jean-Christophe Tardivon, photographe-auteur spécialisé sur les thématiques du développement durable. Les élèves de la classe de BTS Aménagements Paysagers première année se sont appropriés les images pour en rédiger les commentaires dans le cadre d'un projet pédagogique encadré par Sandrine Hily et Pierre Codaccioni. La mise en forme de l'exposition a été créée, dans le cadre des ateliers d'arts graphiques de l'Association ALESA, à l'aide de la graphiste Anne Gautherot.

Plusieurs scientifiques et acteurs de la biodiversité ont participé à la création de cette exposition notamment au travers des structures : DREAL Bourgogne, Jardin des Sciences de Dijon, Espaces verts de Dijon, Latitude 21, Association Arborescence…

Ce projet est financé par la DRAC Bourgogne, l'EPLFPA Quetigny-Plombières, l'ALESA Olivier de Serres.

Ophrys abeille, une orchidée qui donne le sourire, Jardin de la DREAL Bourgogne, Dijon, 12 juin 2014

©Jean-Christophe Tardivon

Exposition Les animaux de la savane

Cette **CARAVANE ÉPHÉMÈRE « Les animaux de la savane »** présentée par le Jardin des sciences de Dijon, agrémentera l'espace détente, situé sur la mezzanine du hall 2. Ces quelques moulages de spécimens, plus vrais que nature, sont réalisés à l'échelle 1 par Dirk Claesen, taxidermiste/artiste plasticien (société Zephyr). Ainsi, rhinocéros, hippopotames, éléphanteau, crocodile cohabitent le temps de Florissimo, ils illustrent la biodiversité de la savane et assurent un dépaysement total.

NOUVEAU

Animations pédagogiques pour les groupes scolaires et les centres de loisirs

Florissimo constitue une merveilleuse leçon de choses, une occasion exceptionnelle de pénétrer les secrets de la nature et de sensibiliser petits et grands à la biodiversité. Afin de renforcer l'intérêt de la visite, un programme spécifique est proposé cette année aux groupes scolaires et aux centres de loisirs par Florissimo, en partenariat avec l'association Bourgogne Nature et ses structures partenaires.

Des animations pédagogiques pour les classes de grande section de maternelle au CM2 et les centres de loisirs seront organisées **les 20, 24, 25 et 26 mars** par l'équipe « éducation à l'environnement » du Parc naturel régional du Morvan ; elles auront pour fil conducteur : la biodiversité chez soi :

Pour les classes Grande section – CP – CE1, thématiques proposées :

- Les traces et indices de présence (fabrication de moulage d'empreintes, jeu sur l'association entre empreintes et animaux, devinette sur les animaux de la forêt)
- Les arbres de la forêt (jeu sur la reconnaissance des différents types de feuilles, reconnaissance des fruits au toucher, jeu sur l'association entre le fruit et l'arbre, jeu devinette sur l'arbre mort et la faune qui le peuple)
- Sol et faune du sol (jeu sur les différentes strates d'un sol, devinette sur la petite faune du sol)

Pour les CE2-CM1-CM2, thématiques proposées :

- Régime alimentaire (décorticage de pelote de réjection et reconnaissance des os)
- Les traces et indices de présence (fabrication de moulage d'empreintes, jeu sur l'association entre empreintes et animaux, devinette sur les animaux de la forêt)
- Les arbres de la forêt (reconnaissance de l'arbre par les bourgeons à l'aide du Bourginoscope, jeu sur l'association arbre/fruit/bourgeon/feuille/écorce, jeu devinette sur l'arbre mort et la faune qui le peuple)

Trophée national des Jeunes Fleuristes « Espoirs 2015 »

FÉDÉRATION FRANÇAISE
DES ARTISANS
FLEURISTES

Florissimo 2015 accueillera les 23 et 24 mars le 1er trophée national des Jeunes Fleuristes « Espoirs 2015 », organisé par la Fédération Française des Artisans Fleuristes.

L'Art floral français est reconnu dans le monde entier. Il se développe en permanence et se décline au quotidien chez les artisans et commerçants fleuristes.

Chaque année, pour stimuler l'esprit d'excellence de la profession et présenter au grand public des créations florales inédites de haute qualité réalisées avec les plus belles fleurs, la Fédération Française des Artisans Fleuristes (ex Fédération Nationale des Fleuristes de France) organise plusieurs grands concours et crée spécifiquement pour les jeunes fleuristes de moins de trente ans un nouveau concours : Le Trophée National des jeunes fleuristes " Espoirs 2015".

Ce Concours se déroulera dans le cadre exceptionnel de l'exposition FLORISSIMO. Il aura pour thème général " Symphonie de la lumière et du végétal, l'Arche de Noé revisitée".

Il se déclinera autour de 5 épreuves imposées, que découvriront les candidats au fur et à mesure du Concours.

Venant de toute la France, les 12 candidat(e)s sont issu(e)s des sélections départementales ou régionales organisées par les Chambres Syndicales affiliées à la Fédération et d'autres compétitions ap-

prouvées par la Commission Nationale des Concours. Venez les encourager et vous émerveiller !

Un Jury impartial composé de plusieurs fleuristes professionnels reconnus, Meilleurs Ouvriers de France et maîtres en Art floral etc. jugera chaque épreuve selon son originalité, son esthétique, ses couleurs, sa technique et ses finitions sans oublier son respect du thème, du sujet.

Pour chaque candidat(e) et pour la profession de fleuriste en général, cette finale présente plusieurs opportunités incontournables :

* Faire découvrir le meilleur de son savoir-faire et réaliser des pièces florales inédites.
* Remporter le titre de vainqueur du TROPHEE NATIONAL DES JEUNES FLEURISTES "ESPOIRS 2015", le vainqueur étant sélectionné de ce fait pour la finale Nationale de la Coupe de France et concourir pour le titre de champion de France de l'année 2015
* Se positionner et confronter son niveau technique à celui d'autres fleuristes issus d'horizons variés.
* Vivre une expérience humaine enrichissante en dehors de son cercle amical et professionnel habituel.
* S'habituer aux exigences de la compétition et ainsi participer à d'autres concours prestigieux, nationaux ou internationaux (Coupe de France , Trophée du Pétale d'Or, Meilleurs Ouvriers de France, Olympiades des Métiers, Coupe d'Europe, Coupe du Monde…).
* Participer à l'évolution de l'Art floral français par l'apport de nouvelles sources d'inspirations et de méthode

L'annonce des résultats et la remise des prix sont prévues **le 24 mars à 15h30**

L'exposition commerciale

Les visiteurs de FLORISSIMO pourront non seulement contempler un spectacle exceptionnel mais également faire leur marché et acquérir toutes sortes de produits ; l'exposition commerciale sera située à l'étage du hall 2.

Une centaine d'exposants proposeront aux visiteurs une large gamme de produits dans différents secteurs :

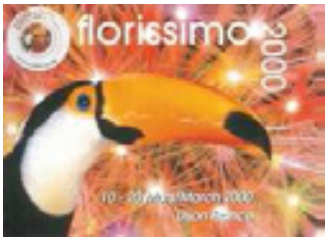
* Fleurs, plantes et accessoires
* Restaurants, bars, brasseries, dégustation de produits alimentaires
* Articles de jardin et outillage
* Aménagements extérieurs
* Artisanat et objets de décoration etc.

4 restaurants d'une grande capacité pour les groupes

Un succès grandissant depuis 1980

La naissance de Florissimo

En 1978, dans le cadre de la Foire des Loisirs de Dijon, une modeste mais belle présentation d'orchidées connut un vif succès auprès des visiteurs. L'idée de réaliser une grande exposition exotique avait alors germé dans l'esprit des responsables du Parc des Expositions de Dijon. Le 8 mars 1980 s'ouvrait la 1ère édition de FLORISSIMO, exposition internationale de plantes, fleurs, fruits et oiseaux exotiques organisée par l'Association du Parc des Expositions et Congrès de Dijon avec l'aide de la Ville de Dijon. Les plus beaux spécimens végétaux étaient mis en scène dans leurs décors naturels fidèlement reconstitués. Le succès fut immédiat : plus de 100 000 personnes découvrirent ce spectacle floral unique en Europe qui procurait un véritable dépaysement à la sortie de l'hiver !



Un nouveau défi à chaque édition

L'exposition eut lieu ensuite tous les trois ans avec un succès grandissant ; par deux fois, elle a été décalée d'un an pour éviter le chevauchement avec les Floralies de Nantes. Depuis 2000, elle se tient tous les 5 ans pour être en alternance avec les grandes expositions florales européennes.

Afin de renouveler l'intérêt du public, un thème différent a été développé à chaque édition : les papillons exotiques (1983), les oiseaux échassiers (1986), la féérie des eaux (1990), la musique et les fleurs (1993), les mystères de la jungle (1996). En l'an 2000, Florissimo, qui mettait en scène les paradis marins et exotiques, a fêté les vingt ans de sa création ; l'exposition reçut alors le label de la Mission 2000, qui recensait les initiatives marquant de façon significative la fin du XXème siècle en France.
En 2005, le jumelage de Florissimo avec le congrès-exposition mondial d'orchidées lui a apporté une notoriété internationale grâce à une couverture médiatique exceptionnelle et à la présence de nombreux participants et visiteurs étrangers.

Lors de sa 9e édition en mars 2010, Florissimo a franchi une nouvelle étape en proposant, en plus de l'exposition ornementale, un spectacle féérique faisant appel à la technologie la plus avancée en matière de jeux aquatiques. Plus de 185 000 visiteurs ont été surpris et séduits par la qualité de ce spectacle inédit qui sublimait la beauté des fleurs et des plantes exotiques.

Son succès le démontre, Florissimo demeure un événement unique : son originalité, par rapport à d'autres expositions florales parfois plus importantes, tient à sa mise en scène exceptionnelle dans un cadre véritablement enchanteur. Voilà pourquoi Florissimo suscite depuis sa création l'admiration d'un large public de passionnés et d'amateurs de la flore et de la nature.

Depuis sa création en 1980, Florissimo a attiré près de 1,7 million de visiteurs cumulés.

Dans les coulisses de Florissimo

Transformer les halls du Parc des Expositions de Dijon en un immense jardin éphémère constitue un véritable défi technique. L'exposition ornementale couvrira une surface totale de 15 000 m² et nécessitera près de 7 000 m^3 de matériaux.

Florissimo est une exposition conçue et réalisée par Dijon Congrexpo et le Service des Espaces Verts (SEV) de la Ville de Dijon qui travaillent en parfaite harmonie depuis 1980.

Une exposition de cette nature se prépare **3 ans à l'avance**.

Dijon Congrexpo a fait appel à **Alfred PETER**, architecte-paysagiste de renom, pour concevoir l'exposition ornementale et s'est appuyé sur l'expertise de la Direction des Evénements de la Ville de Lyon, organisatrice de la célébrissime Fête des Lumières, pour la création d'un spectacle vidéo, son et lumière inédit. La direction artistique de ce spectacle a été confiée à **Serge MATRY**, scénariste-réalisateur.

Parallèlement à l'étude technique, Dijon Congrexpo et le SEV ont sollicité les villes, les établissements de formation, les producteurs, les paysagistes, les fleuristes… pour participer à cette exposition.

Le SEV assure la coordination de tous les corps de métiers pour le montage et la logistique. Il orchestrera, ensuite, la mise en scène florale de tous ces jardins éphémères, dans les halls du parc des expositions.

Les travaux d'aménagement des halls ont commencé **le 26 janvier.**

Un groupement d'entreprises locales de terrassement et d'aménagements paysagers :

- entreprise PENNEQUIN
- DUC ET PRENEUF
- ID VERDE
- SETP
- VDS PAYSAGE

se charge de la mise en place des matériaux et de la construction de la coque du bateau représentant l'Arche de Noé. Pas moins de **1 000 gabions***, remplis de pierre de Comblanchien, sont utilisés.

Pour la réalisation de l'aménagement du paradis humide et notamment pour le rendu de la montagne avec ses aplombs rocheux et ses cascades, **160 m^3 de roches** naturelles, prélevées aux carrières de Comblanchien, seront mises en place ; ces matériaux seront bien entendu restitués après l'exposition.

Avant l'ouverture au public et pendant la durée de l'exposition, le SEV assure l'entretien des stands (arrosage des plantes et du gazon, remplacement des plantes si nécessaire, renouvellement des fleurs, dépoussiérage des feuilles, en bordure des circulations, contrôle du niveau des bassins et de l'éclairage...).

Ainsi, l'exposition garde tout son éclat des premiers jours à la fin.

**Les gabions désignent des sortes de cages métalliques remplies de pierres ; ils sont utilisés dans le bâtiment pour construire des murets, des murs de soutènement, habiller une façade…*

De nombreuses retombées

FLORISSIMO engendre d'importantes retombées sur le plan local et régional en termes d'image et de notoriété - notamment grâce à une importante couverture médiatique - mais également sur le plan économique.

S'il est difficile d'évaluer avec précision l'impact économique d'un tel événement, le transport, l'hébergement, la restauration, les loisirs, les commerces, les services… sont autant de secteurs qui profitent de retombées directement liées à Florissimo, dont le budget est de l'ordre de 3 millions d'euros.

Florissimo lance la saison touristique

A chaque édition de Florissimo, près de 200 000 visiteurs se rendent au Parc des Expositions ; un grand nombre d'entre eux provient d'autres régions de France, voire d'autres pays. A leur intention, l'Office du Tourisme de Dijon met en place régulièrement des forfaits incluant le billet d'entrée à Florissimo ainsi qu'une visite guidée de la Ville.

En matière d'hôtellerie, lors de la précédente édition de Florissimo, l'Office du Tourisme de Dijon avait enregistré une augmentation de 18,6% du nombre de nuitées en mars 2010 par rapport à mars 2009 (+ 9 216 nuitées). A titre de comparaison, pour le mois de février, la hausse n'était que de 1 617 nuitées et en avril de 2 306 nuitées.

De nombreuses entreprises impliquées

Dijon Congrexpo fait appel principalement à des entreprises locales pour la mise en place de l'exposition. L'essentiel de la logistique repose sur les équipes de Dijon Congrexpo en partenariat avec le service des espaces verts de la ville de Dijon ; les participants à l'exposition ornementale (villes, jardins botaniques, professionnels de l'horticulture, fleuristes, établissements de formation) sont également impliqués. Si l'on y ajoute les différents corps de métiers qui interviennent avant et pendant l'exposition, ce sont près de 80 entreprises qui travaillent pour Florissimo, ce qui représente plusieurs centaines de personnes pour le terrassement, l'éclairage, le nettoyage, le gardiennage, l'électricité, les décors etc.

500 personnes seront mobilisées les jours précédant l'ouverture pour le montage.

Grand Dijon : la biodiversité et la ville

Le Grand Dijon et la ville de Dijon mènent une politique proactive et globale en matière d'environnement et de biodiversité, avec l'ambition que la capitale de la Bourgogne soit reconnue comme une référence écologique en Europe.

Habitat, urbanisme, mobilités, espaces verts, citoyenneté, énergies, qualité de l'eau et de l'air, déchets ménagers… Sur chacun de ces champs relevant de la compétence de l'une ou de l'autre, la ville et la communauté d'agglomération, qui est devenue communauté urbaine le 1er janvier 2015, mènent, depuis plusieurs années, une politique globale et cohérente. Les objectifs et les moyens de cette politique figurent dans des documents opérationnels tels que le contrat d'agglomération, le programme local de l'habitat (PLH), le plan de déplacements urbains (PDU), le schéma de cohérence territoriale (Scot), le plan local d'urbanisme (écoPLU) de la ville de Dijon… C'est en agissant sur l'ensemble de ces leviers que Dijon s'impose comme une agglomération à haute qualité de vie, identifiée en Europe comme une référence écologique.

Les choix et les investissements du Grand Dijon en matière de **mobilités** visent à rééquilibrer les usages entre les différents modes de transport. La restructuration du réseau de transports en commun autour de deux lignes de tramway et de cinq lignes de bus à niveau élevé de service ont permis de doper la fréquentation. La construction de la Lino a pour objectif de réduire le trafic automobile de transit ; la création de parkings-relais ou le lancement de l'autopartage correspondent à une autre vision de la place de la voiture en ville. Le développement des modes actifs (marche à pied, vélo) est enfin une priorité qui se traduit par la piétonnisation des axes principaux du cœur de ville ou par la création d'infrastructures et de services pour des cyclistes de plus en plus nombreux (+ 15 % entre 2012 et 2013, pour une part modale qui doit atteindre 10 % en 2020 contre 3 % en 2000).

En matière d'**eau** et d'**assainissement**, des investissements considérables ont été menés pendant les années 2000, pour reconstruire la station d'épuration de Longvic et rénover celle de Chevigny-Saint-Sauveur, garantir la qualité de la ressource en eau (usine d'eau potable de Marsannay-la-Côte), engager le remplacement des branchements plomb… Le Grand Dijon a repris la compétence au Syndicat mixte du Dijonnais, porteur de l'ambitieux programme « eau vitale ».

Le Grand Dijon a doté l'agglomération des infrastructures nécessaires à une bonne gestion des **déchets ménagers** collectés dans les 24 communes du territoire. D'une part, il a rénové, modernisé et mis aux normes l'usine d'incinération, dont la chaleur des fours sert aujourd'hui à produire de l'électricité et à chauffer des logements. D'autre part, il a construit un centre de tri des déchets ménagers, créé cinq déchetteries ouvertes au public, incité au compostage, développé les filières de recyclage…

Les premiers tronçons du nouveau réseau de chaleur du Grand Dijon ont été posés dans le cadre des travaux du tramway.

Aujourd'hui opérationnel, ce réseau s'étendra à terme sur 30 kilomètres, desservant logements et bâtiments publics de l'Est dijonnais et de Quetigny. Approvisionné par l'unité de récupération de chaleur de l'usine d'incinération et par la nouvelle chaufferie bois des Péjoces, il consacre le développement sans précédent des **énergies renouvelables**. Une autre chaufferie bois, remplaçant d'anciens équipements fonctionnant au fioul et au charbon, est en construction pour fournir en chaleur les réseaux interconnectés de Fontaine d'Ouche et de Chenôve.

Le tramway devant le nouveau bâtiment « basse consommation » de la ville de Dijon, rue de l'Hôpital

La ville de Dijon et le Grand Dijon montrent eux-mêmes l'exemple en matière de **patrimoine** : la piscine olympique, le Zénith, le musée des Beaux-Arts, les ateliers Divia, le 11 rue de l'Hôpital sont autant de réalisations au caractère écologique affirmé. La ville de Dijon a engagé un ambitieux programme de réduction de la consommation électrique liée à l'éclairage public : - 40 % à l'horizon 2015.

Une dizaine d'**écoquartiers** sont en projet ou en cours de construction, à l'emplacement de friches industrielles, militaires ou hospitalières : ces nouveaux « morceaux de ville », abritant des bâtiments peu énergivores, seront les vitrines d'un urbanisme respectueux de l'environnement et à haute qualité de vie.

Enfin Dijon n'a jamais perdu son caractère de « **ville verte** », avec 820 hectares de parcs et jardins municipaux. Derniers-nés : le parc public Hyacinthe-Vincent et le parc du futur quartier Arsenal. Les documents d'urbanisme et de cohérence territoriale garantissent la préservation de la ceinture verte entourant Dijon, la mise en valeur de la trame bleue et des actions en faveur de l'**agriculture périurbaine** ; c'est dans ce cadre que le Grand Dijon s'est porté acquéreur, avec l'appui de la chambre d'agriculture, du domaine viticole de la Cras (8 hectares).

Le **jardin des sciences** est l'outil de la ville en matière de diffusion des connaissances sur la biodiversité et d'implication des citoyens à travers des programmes participatifs. Le service des **espaces verts** a adopté des pratiques écologiques telles que le fauchage tardif. Une centaine de ruches ont été implantées au cœur de la ville, sur des bâtiments publics ou dans des parcs, d'où des apiculteurs professionnels extraient le délicieux « **miel de Dijon** ».

La cuisine centrale de la ville de Dijon utilise 9 % de produits bio et 12 % de produits issus des **circuits courts** dans ses menus, destinés principalement aux 7000 petits Dijonnais qui déjeunent dans les restaurants scolaires.

Enfin Dijon n'hésite pas à mettre en œuvre des **innovations** qui font référence en matière d'écologie urbaine. « Degré bleu » permet de chauffer les ateliers du tramway grâce à la chaleur récupérée dans le réseau des eaux usées. « Eau verte » permet d'arroser la plateforme engazonnée du tramway grâce à l'eau récupérée dans une source jusqu'alors perdue sous le parking Trémouille. Enfin sur le campus universitaire, des champignons microscopiques, les mycorhizes, vont permettre de réduire fortement l'arrosage de la plateforme du tram.

Contact presse : Jérémie Penquer, 03 80 50 35 77, jpenquer@grand-dijon.fr

La Côte-d'Or, département fleuri

Une démarche qualitative et identitaire

La Côte-d'Or bénéficie d'une image positive de tradition et d'authenticité portée par la renommée de ses vins. Les actions menées par Côte-d'Or Tourisme dans le domaine de la valorisation paysagère ont, depuis toujours, pour objectif de défendre et partager cette identité bourguignonne en offrant à ses visiteurs un environnement préservé et de qualité.

Les villes et villages de Côte-d'Or sont nombreux à s'investir dans cette démarche. Aujourd'hui 307 communes sont inscrites au Club fleurissement et 52 sont labellisées.

Ces nominations ont pour but de promouvoir un engagement quotidien, qui contribue à la qualité de l'environnement et à l'amélioration du cadre de vie pour les habitants d'un département mais qui joue aussi sans conteste un rôle important en matière d'accueil, favorisant ainsi concrètement la valorisation touristique du territoire.

La Côte-d'Or, département fleuri

La Côte-d'Or est titulaire depuis 2007 du «Trophée national du département fleuri ». Ce label, décerné par le Conseil National des Villes et Villages Fleuris, récompense l'action menée par l'Agence de développement Touristique et le Conseil Général pour contribuer à un cadre de vie agréable en Côte d'Or.
Cette distinction, renouvelée en 2012 pour 5 ans, est un formidable tremplin pour de nouvelles actions innovantes, afin d'offrir aux habitants de Côte-d'Or et aux visiteurs de la Bourgogne, un cadre de vie toujours plus digne d'une destination touristique de qualité et authentique.

La Côte-d'Or fait partie des 20 départements de France pouvant afficher ce précieux label.

Un succès florissant

La Côte-d'Or compte 307 communes engagées dans le Club Fleurissement, dont 52 labellisées « Villes et villages fleuris » ; ce succès témoigne de la volonté du département de développer une image de la Côte-d'Or fleurie et accueillante. Loin d'être un aboutissement, le suivi personnalisé de 23 communes par Côte-d'Or Tourisme cette année accompagne cette volonté de poursuivre les efforts menés en faveur de la valorisation paysagère. Pour optimiser son action d'accompagnement, Côte-d'Or Tourisme poursuit, avec le soutien du groupe Dijon Céréales, ses partenariats avec la commission de valorisation paysagère, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement et le Centre National de la Fonction Publique Territoriale, pour offrir aux communes du Club Fleurissement conseils et formations.

Les partenaires de Florissimo 2015

Crédit Mutuel

FÊTE DES LUMIÈRES LYON

Société Nationale d'Horticulture de France
S N H F

Gamm vert
Groupe Dijon Céréales

LE BIEN PUBLIC

france bleu bourgogne

3 bourgogne

DIVIA
grand DIJON

Bourgogne Conseil régional

SNCF

ter bourgogne

Créée en 1827 par des passionnés d'horticulture pour partager leurs expériences et acclimater des espèces exotiques, la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF) a élargi, au long de son histoire, le cercle de ses adhérents aux professionnels d'abord, aux jardiniers amateurs, aux associations et aux collectivités territoriales par la suite.

Reconnue d'utilité publique dès 1855 en tant que société savante et d'intérêt général depuis 2012, la SNHF rassemble aujourd'hui près de 100 000 adhérents et 200 sociétés et associations d'horticulture. Elle est devenue le lieu de réflexion et d'échanges privilégiés entre professionnels, amateurs et chercheurs, sur la connaissance, la culture, la conservation et l'utilisation du végétal. Pour donner un cadre à ses interventions, elle s'est dotée d'une charte qui affirme que la SNHF, soucieuse d'humanisme, entend agir pour un monde harmonieux, sain et durable.

Les engagements de la SNHF ont amené les ministères en charge de l'Environnement et de l'Agriculture à lui déléguer la mise en œuvre de projets issus du Grenelle de l'environnement, qu'il s'agisse :

- du projet « Jardiner Autrement » pour promouvoir des bonnes pratiques de jardinage raisonné, et réduire l'usage des pesticides,
- du projet « épidémiosurveillance » pour déployer des outils de surveillance de la santé des végétaux,
- de la mise en ligne d'HortiQuid, service de réponses aux questions en matière d'horticulture.

Le site institutionnel www.snhf.org recense l'ensemble des activités de la SNHF, ainsi que celles de ses adhérents. Conformément à sa charte, la SNHF œuvre en faveur de la diffusion de la connaissance et du savoir-faire horticoles, notamment grâce à sa revue en ligne www.jardinsdefrance.org ou encore son site dédié aux techniques de jardinage www.jejardine.org. Son fonds documentaire constitué depuis près de deux siècles compte aujourd'hui parmi les bibliothèques horticoles de premier plan en France. Une partie de ses collections est accessible en ligne sur www.hortalia.org et via Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France.

Si la SNHF accorde son patronage à une manifestation horticole, c'est à l'aune d'une éthique : « aider à mieux comprendre les plantes et les milieux pour mieux agir ». En reconnaissant l'excellence de FLORISSIMO, la SNHF a aussi voulu témoigner de son attachement à l'art floral dans ses formes les plus abouties et de son expertise en la matière : la SNHF délivre en effet le Diplôme d'Animation d'Art Floral Artistique (DAFA), véritable sésame pour les passionnés d'art floral.

La SNHF espère que la réussite de FLORISSIMO amènera au jardinage, à la botanique et à l'horticulture toujours plus de passionnés… Et de curieux. Aux uns et aux autres, elle s'engage à apporter son soutien pour les accompagner dans leur apprentissage d'une discipline aussi exigeante que valorisante.

Contact presse
Sophie Royné, responsable de la communication
Société Nationale d'Horticulture de France
84 rue de Grenelle 75007 Paris
presse@snhf.org
01 44 39 78 82

AU CŒUR DE FLORISSIMO

Le groupe Dijon Céréales, son réseau de jardineries Gamm Vert et sa filiale Espaces Verts Natura'Lis sont partenaires de la 10ème édition de Florissimo à Dijon. Ils s'associent pour donner vie à l'espace Europe dans l'Arche de Noé.

Depuis 25 ans, Dijon Céréales fait fructifier les savoir-faire de **la coopérative, leader en Bourgogne Franche-Comté,** pour construire un groupe qui valorise, avec ses 4 000 agriculteurs adhérents, les paysages et territoires de Côte-d'Or, contribue à l'économie agricole et agroalimentaire régionale.

Le Groupe Dijon Céréales s'attache à **répondre aux enjeux économiques** (plus de 120 M d'euros d'investissement réalisés sur le territoire en 20 ans, 50% d'activité à l'export)**, de société** (environnement, qualité des produits, innovation…) **et aux attentes des consommateurs du XXIème siècle.**

Résolument tourné vers l'avenir, acteur de la recherche-développement notamment **au sein du pôle de compétitivité Vitagora**, Dijon Céréales s'investit pour **une agriculture productive, durable et responsable** (Damier Vert, plateforme agroenvironnementale Artémis) et **dans l'innovation des produits de transformation** à l'image du pain santé G-Nutrition créé en partenariat avec Cérélab et Eurogerm.

La société Natura'Lis est spécialisée dans l'approvisionnement **des professionnels des espaces verts (collectivités territoriales, paysagistes, terrains de sport), de l'horticulture et de la pépinière.** Elle accompagne ses clients pour des pratiques toujours plus respectueuses de l'environnement (plan Ecophyto) et développe aujourd'hui de nouvelles gammes de produits comme **l'aménagement paysager ou du cadre de vie**. **Natura'Lis est leader dans son secteur** sur 20 départements en Bourgogne, Franche- Comté, Rhône-Alpes, Auvergne et Champagne- Ardennes.

Réparti sur l'ensemble de la Côte-d'Or, **le réseau des 11 magasins Gammvert Dijon Céréales** contribue à une offre de proximité et de qualité dans le domaine de la jardinerie : végétaux, jardinage, fleuristerie (Quetigny), vêtements-chaussants, bricolage, produits du terroir, alimentation animale, animalerie (Semur et Auxonne), matériel d'élevage et d'équitation (gamme pro Destrier).

Les enseignes proposent **des produits de grandes marques et sous label Gammvert**, d'excellent rapport qualité-prix. Ces magasins disposent d'**une équipe de conseillers vendeurs connaisseurs du monde agricole** et avec une très bonne expertise du jardin.

Rejoignez Florissimo en TER Bourgogne et en tram !

Le TER Bourgogne est partenaire de Florissimo 2015. Bénéficiez de 25 à 75 % de réduction sur votre trajet en TER et d'un pass DIVIA combiné avec l'entrée au salon.

Des réductions sur le trajet TER + pass Divia + entrée du salon

- **25 % de réduction** sur votre trajet en TER Bourgogne jusqu'à Dijon pour tous les usagers,
- **75 % de réduction** sur votre parcours en TER Bourgogne jusqu'à Dijon (pour vous et jusqu'à 4 accompagnants**), avec **la carte Bourgogne liberté et Bourgogne liberté moins de 26 ans ou votre abonnement Bourgogne fréquence ou Bourgogne fréquence moins de 26 ans.** *** offre soumise à conditions.*

+ un pass combiné* à 17€ au lieu de 23,60€ incluant votre entrée à l'exposition Florissimo et votre voyage sur le réseau Divia pendant la journée (accès au tram sur le parvis de la gare de Dijon, ligne 1, direction Quetigny, arrêt à la station «Auditorium»).

Comment bénéficier de l'offre ?

Rendez-vous à un point de vente SNCF en Bourgogne, pour acheter votre billet TER à tarif réduit et votre pass combiné Divia + Florissimo **(*vente à partir du 2 mars*).**

Pour emprunter le tram Divia et accéder à l'entrée du salon

A votre arrivée en train en gare de Dijon, vous devrez présenter votre billet TER « événement » à la boutique des transports publics, située dans la rotonde de la gare, pour retirer votre pass combiné. Il sera à valider à la montée dans le tram sur le parvis de la gare de Dijon (ligne 1 direction Quetigny, descente à la station « Auditorium »), et à présenter uniquement à l'entrée Poincaré du Parc des expositions.

Pour connaître les horaires TER au départ de votre gare

Contactez Mobigo ! au 03 80 11 29 29 (du lundi au samedi de 7h à 20h).
ou rendez-vous sur les sites internet bourgogne.ter.sncf.com ou www.mobigo-bourgogne.com

Une offre soutenue par Bourgogne Conseil régional SNCF grand dijon

DIVIA partenaire de Florissimo 2015

À l'occasion de Florissimo 2015, Divia s'associe à Dijon Congrexpo en qualité de partenaire « mobilités » des événements du Grand Dijon.

PASS DIVIA FLORISSIMO

Divia et Dijon Congrexpo proposent un **PASS à un prix exceptionnel : 17€** au lieu de 23,60€** incluant l'entrée à l'exposition ainsi que les déplacements illimités sur tout le réseau Divia pendant la même journée.

Ce PASS sera commercialisé à partir du lundi 2 mars via tous les canaux de vente Divia :
- Agence commerciale - Place Darcy
- Boutique des Transports publics (en Gare de Dijon Ville)
- Distributeurs automatiques des stations tram
- Relais Divia
- E-boutique de divia.fr

Pour les visiteurs automobilistes, ce titre permet aussi de stationner gratuitement leur voiture dans les P+R « Piscine Olympique » (Tram T1) et « Valmy » (Tram T2).

Attention :
- Les PASS Divia Florissimo seront acceptés uniquement à l'entrée Poincaré du Parc des Expositions (côté stations « Auditorium » ou « Poincaré » / Tram T1)
- À la fin de la visite, la sortie du Parc des Expositions est définitive

Retrouvez toutes les infos sur www.divia.fr

*** support (0,30 €) en sus, si nécessaire*

LE BIEN PUBLIC

www.bienpublic.com

sera présent à Florissimo

DU 19 AU 29 MARS 2015

avec un stand situé sur la galerie du hall 1

L'équipe du Bien public accueillera les visiteurs et proposera quotidiennement des animations sur son stand.

La rédaction annoncera et suivra Florissimo dans les colonnes du Bien public et sur le site www.bienpublic.com

RETROUVEZ CHAQUE JOUR TOUTE L'INFORMATION DANS VOTRE JOURNAL AVEC LE DIMANCHE
SES 2 SUPPLÉMENTS TV MAGAZINE & VERSION FÉMINA
ET LE VENDREDI SON SUPPLÉMENT LOISIRS & CULTURE POUR SORTIR

version femina · LE BIEN PUBLIC · TV MAGAZINE · pour sortir

FLORISSIMO
sur les ondes de France Bleu Bourgogne

France Bleu Bourgogne ouvrira largement son antenne à Florissimo.

En effet, toute l'année les amis des végétaux et de la nature se retrouvent chaque weekend entre 9 heures et 10 heures avec notre jardinier Nicolas Brune et notre fleuriste Gilles Sonnet pour une heure d'interactivité ouverte à tous pour échanger sur les fleurs et l'art de cultiver son jardin.

Du 19 au 29 mars, tout au long de la journée, retrouvez FLORISSIMO dans les programmes de France Bleu Bourgogne.

Le samedi 21 mars nous vous proposerons une émission en direct du cœur de FLORISSIMO.

Enfin, pendant tout l'événement, France Bleu Bourgogne consacrera des reportages au public et aux exposants présents dans les allées de FLORISSIMO.

Pour tout savoir sur FLORISSIMO : www.francebleu.fr

France Bleu Bourgogne, première radio de Côte-d'Or*.

* En part d'audience, Médialocales, Médiamétrie. Juin 2013-Juin2014

France 3 Bourgogne partenaire de l'édition 2015 de Florissimo

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE QUI SE PASSE CHEZ VOUS

Suivez l'édition 2015 de *Florissimo* à partir du 19 mars sur France 3 Bourgogne

Une émission spéciale et des directs à retrouver dans vos rendez-vous quotidiens :
Bourgogne Franche-Comté Matin
Éditions régionales d'information
du 12/13 et du 19/20
et sur **bourgogne.france3.fr**

3 bourgogne
VOUS ÊTES AU BON ENDROIT

francetélévisions

Informations pratiques

Titre de l'exposition	FLORISSIMO 2015
Thème	Symphonie de la lumière et du végétal
Dates	Du jeudi 19 au dimanche 29 mars 2015
Lieu	Parc des Expositions de Dijon **2 entrées :** - avenue des Grands Ducs d'Occident - Poincaré
Date de création	1980 (10e édition en 2015)
Heures d'ouverture	Tous les jours de 9h à 21h
Prix d'entrée	Plein tarif 20€ Tarif réduit 17€ *- Groupes constitués (20 personnes minimum) : autocaristes, agences de voyages, associations, comités d'entreprises* *- Familles nombreuses* *- Jeunes de 12 à 25 ans* *- Personnes de plus de 65 ans* *- Adultes handicapés (titulaires de la carte d'invalidité à 80%)* Enfants de 5 à 11 ans 6€ Groupes scolaires et centres de loisirs 5€ *(par enfant)* Gratuit pour les enfants accompagnés en-dessous de 5 ans **TARIFS SPECIAUX APRES 17H :** Plein tarif : 17€ Tarif réduit : 15€ Sur présentation de la carte pour : - Jeunes (de 12 à 25 ans) - Handicapés 80% - Familles nombreuses - Plus de 65 ans

BILLETTERIE EN LIGNE SUR LE SITE

www.florissimo.fr

Billets également en vente sur les réseaux :
- France Billets : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U – Intermarché
- Ticketnet : Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc.

Nombre de visiteurs lors de la précédente édition (2010)

185 307

Inauguration officielle

jeudi 19 mars à 10 h 30

Services

Salle de pique-nique

Secteur commercial :

- restauration, bars, brasseries

- stands de dégustation et vente de produits alimentaires

- stands de vente de plantes et fleurs, petit matériel de jardinage, habitat, artisanat, décoration etc.

Animations

Accès

TER Bourgogne, Divia et Dijon Congrexpo partenaires à l'occasion de FLORISSIMO 2015 (*voir le détail de l'opération dans la rubrique Les partenaires*)

En TER

Les voyageurs empruntant le TER pour se rendre à Florissimo depuis une gare de Bourgogne bénéficieront de 25 à 75% de réduction

Réseau Divia

A l'occasion de Florissimo, Divia et Dijon Congrexpo proposent un **pass combiné à 17€ au lieu de 23,60€** incluant l'entrée à l'exposition ainsi que les déplacements illimités sur tout le réseau Divia pendant la journée.

En tramway (réseau Divia)

T1 (gare ↔ Quétigny centre),
arrêt Auditorium ou Poincaré

En bus (réseau Divia)

Liane 6 (Longvic ↔ Toison d'Or),
arrêts Marne et Reims

En voiture

En arrivant à Dijon,
suivre « CENTRE CLEMENCEAU » et le fléchage spécifique « FLORISSIMO »

VOITURE + TRAM : LA SOLUTION PARKING RELAIS

Pour vous rendre à Florissimo, ayez le réflexe parkings relais (P + R) : Les visiteurs venant en voiture peuvent stationner leur véhicule dans l'un des deux parkings relais de l'agglomération dijonnaise et prendre le tram : parking relais Portes de Mirande—parking relais Valmy

Parkings publics

PLUS DE 2 500 PLACES DANS UN RAYON DE 900 METRES AUTOUR DU PARC DES EXPOSITIONS :

Palais des Sports (570 places)

Clemenceau (582 places)

Boulodrome + rue Léon Mauris (174 places)

Conservatoire (85 places)

Malraux (270 places)

Drapeau (360 places)

Vaillant (60 places)

Trémouille-marché (445 places)

Station de taxi

Avenue des Grands Ducs d'Occident

Visites guidées de Dijon

A l'occasion de Florissimo 2015, avec l'achat de billets d'entrée groupes à l'Office de Tourisme de Dijon, ce dernier propose une visite guidée de la ville au tarif préférentiel (plusieurs formules : 1h45, 1/2 journée ou journée). Renseignements et réservation auprès de l'Office de Tourisme de Dijon— www.visitdijon.com— mail : visites@otdijon.com

DVD officiel

Le DVD, vendu au prix de 15€ TTC, contiendra 5 films, mettant en scène les trois univers de FLORISSIMO 2015. Les tournages seront réalisés à l'aide de 16 techniciens et opérateurs de cinéma long métrage, de 6 caméras de cinéma numérique super 35 et de moyens techniques novateurs (Drône, stabilisateur gyroscopique)... Ce DVD permettra de conserver en HD un souvenir unique de cette 10e édition.

Pour tout savoir sur FLORISSIMO 2015, consulter le site www.florissimo.fr

Florissimo est présent sur les réseaux sociaux #florissimo2015

www.facebook.com/florissimo2015